



週刊 Y E A R B O O K

1900
明治33年

日録20世紀

223

平成11年2月23日発行
(毎週1回火曜日発行)
第3巻第7号 通巻99号
平成10年8月21日第三種郵便物認可

¥560
講談社

20世紀

前夜

「パリ万博」、華やかに開幕!

「義和団事件」と日本軍の馬蹄銀掠奪!
死刑執行第1号! 横浜「ミルラー殺人事件」
"汽笛一声 新橋を"と「鉄道唱歌」大ヒット!



日本も「鳥獣戯画」や御物など2万6460点を出品
夏目漱石の目を奪った20世紀に向けての大イベント

「パリ万博」、 華やかに開幕!



▲エッフェル塔を中心に各国の巨大な建造物が建てられ、展示が行われた。なおエッフェル塔は、1889年の「パリ万博」の際に建てられた。ユニフォト・プレス

「パリ万博」は一九〇〇年四月一日から四月十四日まで、パリに到着したばかりの夏目金之助（三三）は妻の鏡子宛の手紙にこう記した。漱石は「万国博覧会」を三回訪れている。この手紙には、「進歩の一九世紀」を象徴する万博を目のあたりにし、その宏大さに圧倒されている様子がよく表れている。「パリ万博」は一九〇〇年四月一日から四月十四日まで、パリに到着したばかりの夏目金之助（三三）は妻の鏡子宛の手紙にこう記した。漱石は「万国博覧会」を三回訪れている。この手紙には、「進歩の一九世紀」を象徴する万博を目のあたりにし、その宏大さに圧倒されている様子がよく表れている。

一九世紀を大成し ベルエポックを招く

二〇世紀を目前に控えたこの年、一九〇〇年四月十四日、一九世紀の最後にして最大のイベント、「パリ万国博」が開催された。「進歩の一九世紀」の文明の成果を結集したこの博覧会は、新世紀直前の開催ということで、きわめて祝祭的な気分が満ちていた。会場の動力にはすべて電力が用いられ、「動く歩道」も登場する。一方で、新芸術運動のアル・ヌーボの様式であふれた。



▲19世紀に別れを告げ、20世紀を展望する「パリ万博」会場のにぎわい。バートン・ホームズ The Burton Homes Collection, Department of Art History UCLA デジタルハウス(3点とも)



▲7か月にわたる会期中の入場者は4800万人を数え、従来の万国博覧会者の最高を記録、どの会場も、賛嘆の声に沸いた。

◀「パリ万博」であげられた気球。正面はルーブル美術館、右はカルーゼルの凱旋門。

◎表紙 この年4月14日から11月12日まで、シャン・ド・マルスで開催された「パリ万国博覧会」会場。写真手前はセーヌ河。HULTON GETTY / オリオン・プレス

日本も「鳥獣戯画」や御物など2万6460点を出品
夏目漱石の目を奪った20世紀に向けての大イベント
「パリ万博」、華やかに開幕!

慶応義塾で「世紀送迎会」

明治33年12月31日、東京・三田の慶応義塾で、19世紀を送り20世紀を迎える「世紀送迎会」が、学生主催で開かれた。出席したのは福沢諭吉(66)をはじめ、塾教員、学生約500人。会は午後8時から大広間で始まった。塾頭などの挨拶の後、少壮教員の林毅陸が「19世紀は絢爛たる文明の花を咲かせたが、これを培養してみごとに結実せしめるのは、実に20世紀に生きる我らの責務である」との「世紀送迎の辞」を読みあげた。

零時近くになって、一同は運動場に移る。運動場にはかがり火がたかれ、「階級制度の弊害」や「蓄妾の醜態」など3面の風刺画が掲げられていた。午前零時、学生がそれらに火を点じると、19世紀の悪習は燃えてなくなり、代わって仕掛け花火による「二十センチュー」の大文字がくっきりと浮かび上がった。福沢は20世紀最初の日であるこの日、「独立自尊迎新世纪」と慶応義塾の教育精神を、墨痕鮮やかに大書した。



▲福沢諭吉。二〇世紀に入った明治三十四年二月三日に亡くなる。

日清戦争に勝利して世界列強の仲間入りをめざす日本は、「パリ万博」を国威発揚の場にしようと並々ならぬ力の入れようであった。その意気込みは、出品点数二万六四六〇点、総重量五二二ト余という数字からもうかがえる。

日本はトロカデロに法隆寺金堂をモデルとした特別展示館を建て、館の前に日本庭園を造設した。日本から材料を持ちこめなかったため、屋根瓦は銅色に塗った亜鉛で代用した。室内は格天井にして竜鳳花卉の紋様で彩り、壁に彫った天女

のまわりには鳳凰や紗綾形を配すという本格的なものである。

展示物も豪華版だった。京都・高山寺の鳥羽僧正作と言われる「鳥獣戯画」や肥後の細川家に伝わる能装束、さらには御物などの超一級品ばかりであった。これらの伝統的な美術工芸品は、極東の後進国と思われていた日本の文化の高さを世界に認めさせるに十分だった。

日本文化とともに注目をあびたのは、日本の女性だった。一八六七年(慶応三)の「パリ万博」に登場して、その美しさがフランス人の目に焼きつけた芸者が、今回も参加したのである。参加したのは、新橋・鳥森の若太郎、すみ子、太助、勝太、寿美龍、喜扇、蝶々の芸者衆七人と料理屋「扇芳亭」の女将・岩間おくになど、総勢一五人と言われる。

横田順彌の「明治不可思議堂」(筑摩書房)は、当時の模様を次のように書いている。

「一行は博覧会のあいだ、舞台出演をぶじとめあげた。ひととおりの踊りなどを見せたが、品のいい長唄などはウケず、道化踊りの滑稽ものが、一番評判がよかったそうだ」

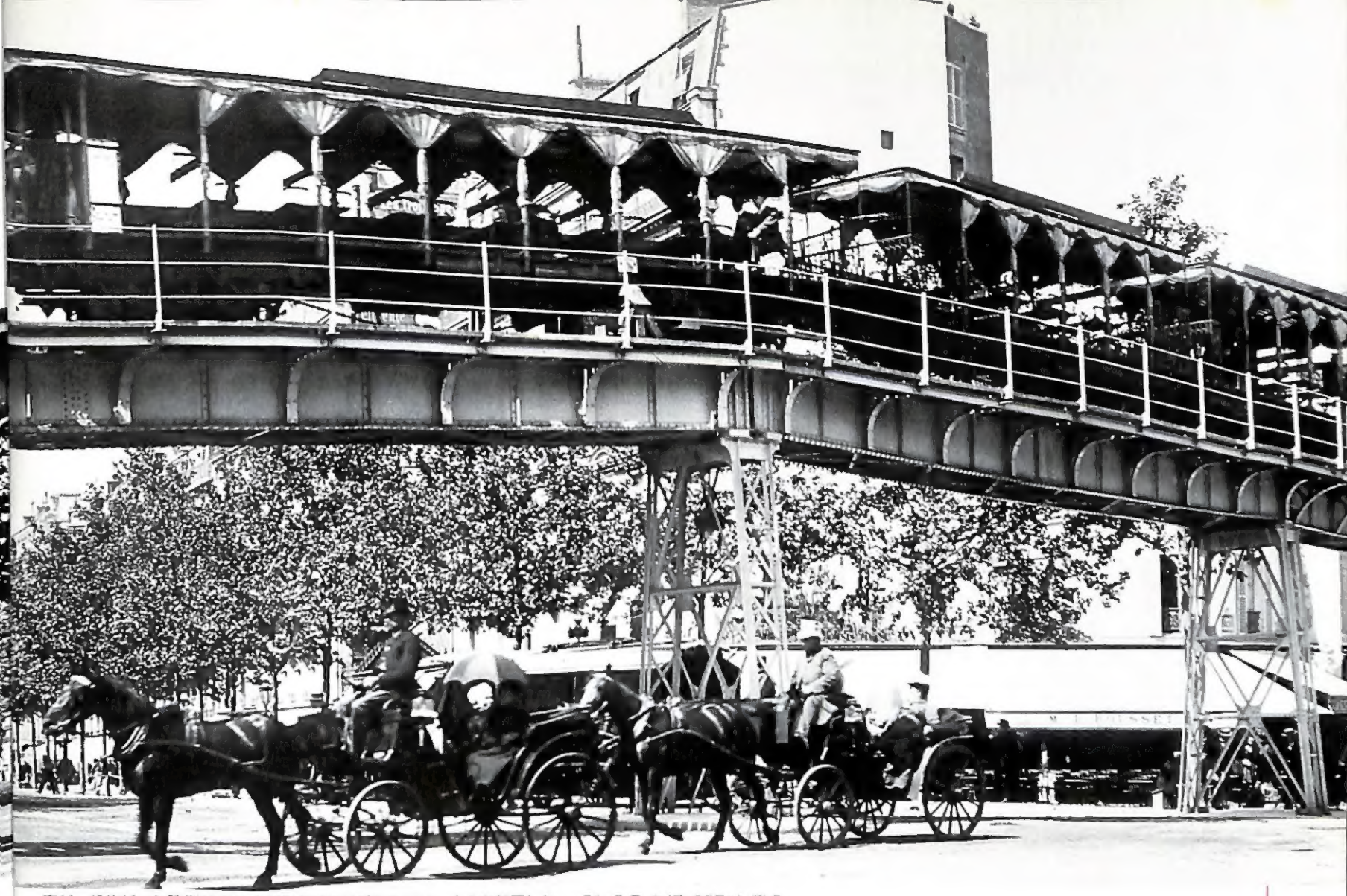
芸者衆に遅れること約二カ月の六月末、川上音二郎(三六)の一座がパリ入りした。万博会場内に新設された「ロイ・フラー座」の柿落とし公演に抜擢されての登場である。芝居は、やたらに武士が腹を切る「ハラキリ物」が中心で、一月三日の終演まで一二三日間続演し、公演総数はなんと三六四回におよんだ。

特に川上貞奴(二九)の人気は高く、貞奴が振袖姿で夜会に出席すると満場の注目を集めた。しかも、「ヤッコドレス」という和洋折衷の夜会服が大流行し、ついには香水「ヤッコ」も発売されるにいたった。八月一日にはエリゼ宮で催されたルーベ大統領の園遊会にも招かれた貞奴は、大スター扱いされている。一月五日には音二郎、貞奴の夫婦に「オフイシエ・ド・アカデミー三等勲章」が授けられた。

一九世紀に別れを告げ、二〇世紀を迎える「世紀の祭典」で、日本の文化と日本女性はその美しさをいかなんく発揮してみせたのであった。

▲「万国博」会場を走る7両編成の電車。交通手段は馬

車が一般的だった時代だけに、「電気」で走る乗りものは、人々を魅了した。ラルース-アーカイブ ユニフォート-プレス



▲「万国博」会場を走る7両編成の電車。交通手段は馬車が一般的だった時代だけに、「電気」で走る乗りものは、人々を魅了した。ラルース-アーカイブ ユニフォート-プレス

博覧会の本館は、シャン・ド・マルスに建てられた。建材に鉄鋼を使った長さ五〇〇メートル、幅二五メートルの巨大建築である。展示館も一八八九年のエッフェル塔建造の経緯を生かして、ほとんどが鉄筋コンクリート造りであった。また、アレクサンドル三世橋やブティ・パレ(小殿堂)、グラン・パレ(大殿堂)、今では美術館となっているオルセー駅もこの時に建造された。しかも会場全体には、世紀末を代表するアール・ヌーボー(新しい芸術)の装飾があふれていた。

こうした斬新で美しい建造物群やデザインとともに注目されたのは、「動く歩道」だった。長さ三・六キロのコースを、時速四キロと時速八キロの二通りのスピードで、一時間に六万三〇〇〇人の見物客を運んで大人気となった。さらに、七月一日には地下鉄(メトロ)も開通。動く歩道とメトロ、そして万博開催をにらんで前々年の一八九八年に営業を始めた電動の大観覧車は、まさに「パリ万博」の目玉となった。

「パリ万博」では、産業革命がもたらした鉄と電気による機械技術文明が花開いた。そして、それは「ベル・エポック(よき時代)」の到来を告げるものでもあった。人々は鉄と電気の文明を謳歌し、世紀の饗宴に酔いしれたのである。

文化社会学者の吉見俊哉(東京大学助教授)は「博覧会の政治学」(中公新書)の中で、この時代を次のように書いている。「帝国主義はめくるめく祝祭気分のおかげに曖昧に溶解し、人々を帝国の富がもたらす楽しみでいっぱい消費のユートピアへと誘っていたのである」

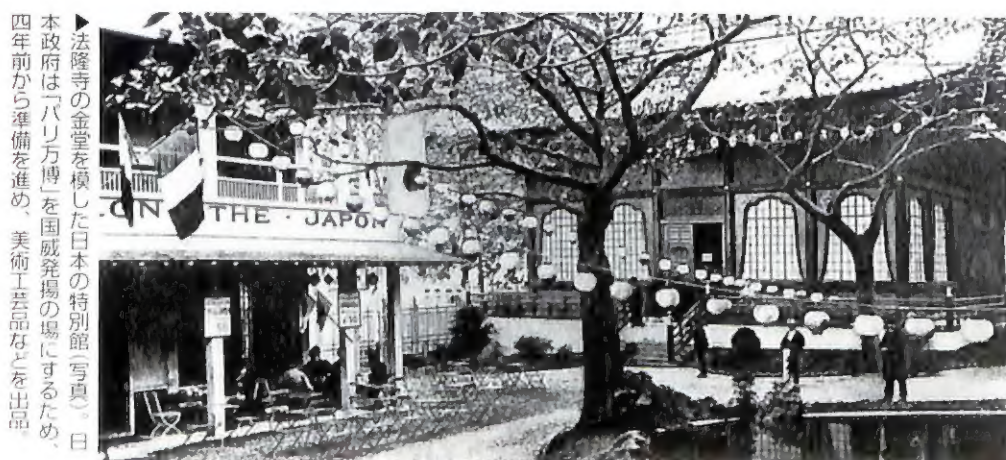
貞奴や新橋芸者など 日本人女性が大もて

「パリ万博」には世界から三七カ国が参加し、入場者は四八二〇万人に達した。ま



小川一興「東京風情」

▲二〇世紀初頭の東京。日本橋。新しい技術は日本にもおもひにた



法隆寺の金堂を模した日本の特別館(写真)。日本政府は「パリ万博」を国威発揚の場にするため、四年前から準備を進め、美術工芸品などを出品



ハカ国の連合軍兵士の記念撮影。まさに帝国主義列強の縮図である。日本に次ぐ大軍出兵国は、ロシアだった。

毎日新聞社

明治三年七月一日、取材で清国に渡っていた「万朝報」の記者・堺利彦（二九）は、「義和団事件」の「天王山」と言われる天津城攻撃で、先鋒をつとめた日本兵の活躍に拍手を送っていた。

二日前の二三日夜、暗闇の中で作業を開始した小島鑑三郎大尉率いる工兵隊は、翌一日午前三時、耳をつんざくような爆音とともに、天津城南門を爆破。一気に城内に飛びこみ、肉弾戦で清国軍を制圧したのである。同日午前五時、天津城の城壁に日章旗がひるがえった。

日本軍が鎮圧した「義和団」は、古来の白蓮教の支派で、義和拳という武芸習得者の秘密結社。「義和団事件」は、「扶清滅洋」をスローガンに掲げる義和団が、日清戦争（明治二七―二八年）後に加速した欧米の中国進出に反感を抱く民衆と一体となり、清朝の保守的な皇族などの保護を受けて起こした事件だった。

事件の経緯は、この年二月から四月にかけて河北省に進出し、数十万人規模に膨れあがった義和団が、五月二八日に天津を占領、北京へ迫った。そこで、北京城内にある一カ国の公使館が孤立。そんな最中、六月一日に日本公使館の杉山彬書記生（三八）が、二〇日に独公使のケテラーが殺され、翌二日、清朝の西太后（六五）は列強に宣戦布告した。

日本は六月一日の閣議で、清国臨時派遣隊の編成（司令官は福島安正陸軍少将「四七」）を決定。ハカ国（イギリス、

アメリカ、ドイツ、フランス、ロシア、日本、イタリア、オーストラリア）の兵員計三万三千八百四十四人（北京占領時）中、最大の約二万二〇〇〇人を派兵する。

「当時の日本は、日清戦争の賠償金約三億円をもとに、大兵力を派遣するだけの軍事力を備えていました。また、ポーア戦争で兵力をさけない代わりに、日本を表舞台に引きずり出して中国進出を加速するロシアを牽制しようとした英国の思惑も大きい。日本は英国との関係にも配慮して、派兵要請に応じました。もちろん、日本の国際的地位の向上と欧米列強への仲間入りが、究極の目的でした」

日本が大兵力を送りこんだ真意について語るのは、『義和団戦争と明治国家』の著者・小林一美神奈川大学教授である。

**幸徳秋水が
蛮行を暴露**

天津占領に続く、八月一日の北京城攻撃でも、日本軍はハカ国連合軍のうち最大の兵力で戦い、公使館の籠城者を救出。連合軍は北京を占領し、西太后は西安に逃げた。

日本軍の活躍は、「軍規の厳正さ、勇気はつらつたるは賞賛に値する」（「スタンダード」紙）な



▲北京城の日本軍。6月10日、日本公使館員や北京在留者は、柴五郎中佐らの指揮のもとに防備についた。8月15日、増援軍の到着で解散。



▲連合軍の將兵たち

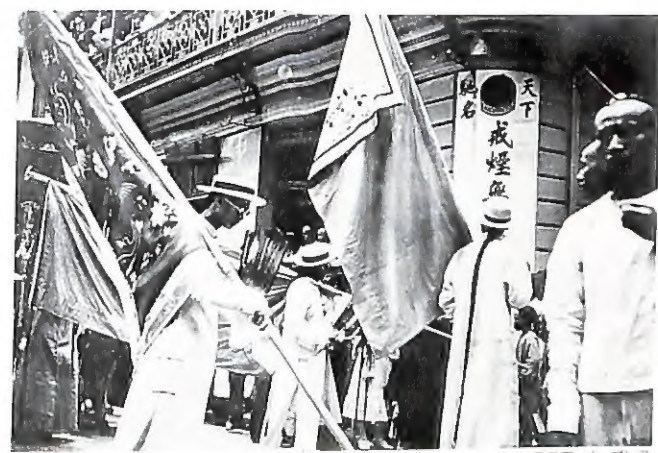
2万2000人の大動員で「中国分割」に参加 北京城内で引き起こした「馬蹄銀事件」 「義和団事件」と日本軍の掠奪!

は、掠奪・惨殺・放火などの暴行をはたらき、北京市民を恐怖におとし入れた。写真は、義和団員を路上で処刑する光景。

**北京に迫った数十万人に
二カ国の公使館が孤立**

「望遠鏡をあてがって見るに、（天津城の）南門の上に大きな日の丸がぎざやかに見えている。それから今一つ煙の中の高い鼓樓に旗が見える。よくよく見ればそれも日の丸。愉快、愉快と覚えす叫んだ」（『堺利彦全集』第一巻）

「将来、文明の伍伴に入るやいなやの試験時期なり」――徳富蘇峰がそう記した「義和団事件（北清事変）」。明治三年七月に起きたこの事件は、彼の指摘どおり、中国分割に狂奔する欧米列強の前で、日本がデビューを飾った「晴れ舞台」だった。中国民衆による排外運動を連合軍の一員として鎮圧し、他国軍並みに金品の強奪などにも加わった日本は、帝国主義国家への道を歩み始める。



▲明治三年、北京における義和団の街頭宣伝活動。義和団は連合軍の北京占領を消す。

から五〇回にわたる「北清分捕の怪聞」
という同紙上での連載で、その掠奪行為
を批判した。
「真鍋（斌少将）四九」は膨大な量の金
塊・銀塊を広島（現・広島市）の御用商人保田八十吉に
預けた。それから真鍋は急に金持となり、
広島（現・広島市）の料理屋で連日酒と女にうつつをぬ
かした」（明治三十四年二月三日付）と



▲連合軍に捕えられ、投獄された義和団。義和団は明治31年夏頃から山東に現われ、排外・反キリスト教を旗印に掲げた。HULTON GETTY オリオン・プレス

いう具合である。さらに、内部告発と
して、次のような元兵士からの投書も掲
載された。
「私が知っている最も激しい掠奪行為を
働いたのは山口屯在歩兵第四二聯隊で
ある。とりわけこの聯隊の成川・国弘
の両大尉の掠奪はひどく、彼らは「分捕
隊長」とよばれた」（深川区在住M.N.生）
こうして、「規律整然、秋毫も犯すな
き」と信じられていた日本の軍人が、金
品を奪っていたことが発覚。関係者の家
宅搜索なども招く、大スキャンダル事件
「馬蹄銀事件」に発展するのである。
「軍人イコール高潔」という庶民の幻想を
打ち砕いた「馬蹄銀事件」では、時の山
県有朋首相や桂太郎陸軍
大臣らによる事件もみ消
し工作も行われます。結
果としては、「長州閥の
ホープ」と目された真鍋
斌少将一人が監督不行届
で休職処分となることで
決着しますが、軍事権力
を握る長州閥はこれで大
打撃を受けました」（小
林教授）



HULTON GETTY オリオン・プレス

一方、「敵兵なかなか
強し」とその奮闘が国内
にも伝えられた義和団は、
八月中旬には、北京を占
領した八カ国連合軍によ
って鎮圧された。
一カ国と清国との間
で、「北京議定書」（辛丑
条約）が調印されたのは、
明治三十四年九月七日。内

▲義和団の攻撃によって破壊された、イギリスの公使館。

女たちの肖像

稲葉真弓

六歳で渡米して以来の「夢」 新しい日本女性育成のため 津田梅子、女子英学塾開校！

日本の女子教育のバイオニアとして知ら
れる津田梅子（三五）が、その生涯をささ
げた私塾、女子英学塾（現・津田塾大学）
を東京・麹町に開いたのが、この年の九月
一四日のこと。集まった生徒は一〇人だっ
たが、梅子はこの塾を、広い視野を持った
新しい日本女性の育成の場とするため、す
べての公職をなげうってスタートさせたの
である。彼女にとっては、アメリカに渡っ
て以来、二九年目の「夢」の実現だった。
元治元年（一八六四）二月、梅子は、
西洋農業を日本に導入した先達として著名
な津田仙の次女として江戸・牛込に生まれ
た。日本初の海外女子留学生五人のうちの
一人として、ワシントンの地を踏んだのは
明治四年十一月、わずか六歳の時である。
少女たちを迎えたワシントン駐在の少弁務
使（公使）の森有礼が「こんなペイビーを
寄越して、どうすればいいのだ」と嘆息



津田塾大学提供

したという。

ところがこの「ペイビー」は、強靱な精
神力によって異国の暮らしに耐え、綿が水
を吸うようにアメリカ文化を吸収、勉学に
励んだ。帰国したのは一一年後の明治一五
年のことだが、真っ先に取り組んだのが「日
本語をおぼえることだった」というほどア
メリカ人になりきっていた。

その彼女が、下田歌子の桃天女塾、華族
女学校の教授、再度のアメリカ留学を経て
日本の女子教育に傾倒していくのは「国費
留学生としての借りを返さなくてはならな
い」という責任感のほかに、海外で学んだ
高等教育の素晴らしさにあった。日本女性
の地位向上と輝かしい未来は「良妻賢母型
教育」ではなく、「リーダーとなる人を育
てる教育」にあると確信した彼女は、たっ
た一人で学校創立に立ちあがる。これを支
えたのが、アメリカ時代の友人、アリス・
ペイコン、アナ・ハーツホーンらである。
アリスは篤志家から寄付を集めて来日、ア
ナもまた塾で教えるために駆けつけ、梅子
の夢は、彼女の志を汲んだアメリカ女性の
友情と協力によって実を結んだのだった。

塾は次第に名声が高まり、明治三十七年専
門学校の認可を受けた。翌三十八年、梅子は
日本YWCAの初代会長に就任。この後も
彼女は海外視察や講演に飛びまわったが、
大正八年、脳出血で倒れ、昭和四年、鎌倉
の別荘で永眠した。

勝者・敗者

阿部珠樹

明治時代の競馬界で最強 オーストラリア産の「ミラ」 輸入されて以来七連勝！

明治時代は、末期に始まった馬券禁止政
策をのぞけば、意外なほど競馬のさかんな
時代だった。明治天皇はしばしば競馬観戦
に出かけたし、外国人が馬主になるケー
スも多く、華やかな社交の色彩は、現在以
上に強かったとも言える。しかし、明治三
〇年代までに競走馬として使われたのは日本
産と中国産の馬がほとんどで、種の改良と
いう点では見るべき点は少なかった。
そこに新たな息吹を吹きこんだのが、明
治三二年、オーストラリアから輸入された
三〇頭の馬である。これらの馬は血統こそ
はつきりしていなかったが、ほとんどがサ
ラブレッドで、後々まで日本の競馬に大き
な影響をおよぼしていく。

その三〇頭の中の最強馬がミラである。
ミラは、輸入された明治三二年の十一月に
デビューし、二連勝を飾る。そしてこの年、
明治三三年になると、もう敵はいなかった。
五月と十一月の横浜競馬に出走したミラは
「横浜ダービー」（現在のダービーとは関係
ない）をはじめ、次々にレースに勝って五
連勝、デビューから数える無敗の七連勝
を飾った。

ミラは、当時の登録馬名簿による「RED」
すなわち現在で言う栗毛だったという。残
された写真を見ると、さして大柄ではない
が、均整のとれた体を持ち、顔の星と聡明
そうな目が印象的だ。ミラの馬主は「ロシ
ヤ氏」といっても、もちろんこんな名前



阿部 提供

▲明治三二年にデビュー、無類の強さを誇ったサ
ラブレッドのミラ。

1900

フォト＋日録で再現する365日

アール・ヌーボーと動く歩道、世紀末と二〇世紀を混在させたパリ万博に、留学中の夏目漱石は圧倒された。一方、日本は、「義和団事件」への大量出兵で、ようやく国際的地位を高めようとしている。そんな中、伝統と文明発達を歌いこんで「鉄道唱歌」が大ヒットした。

◀古河市兵衛(68)。まけを切る(9月28日)に五位に昇格されたのを機に、井上馨、岩倉使節らの見守る中で断髪。「明治三丁制(ちやうぢせい)」のひよつが浴えた。古河は「越山王」と呼ばれた古河財閥の創始者。
[古河財閥提供]



日録
20世紀1900

1月

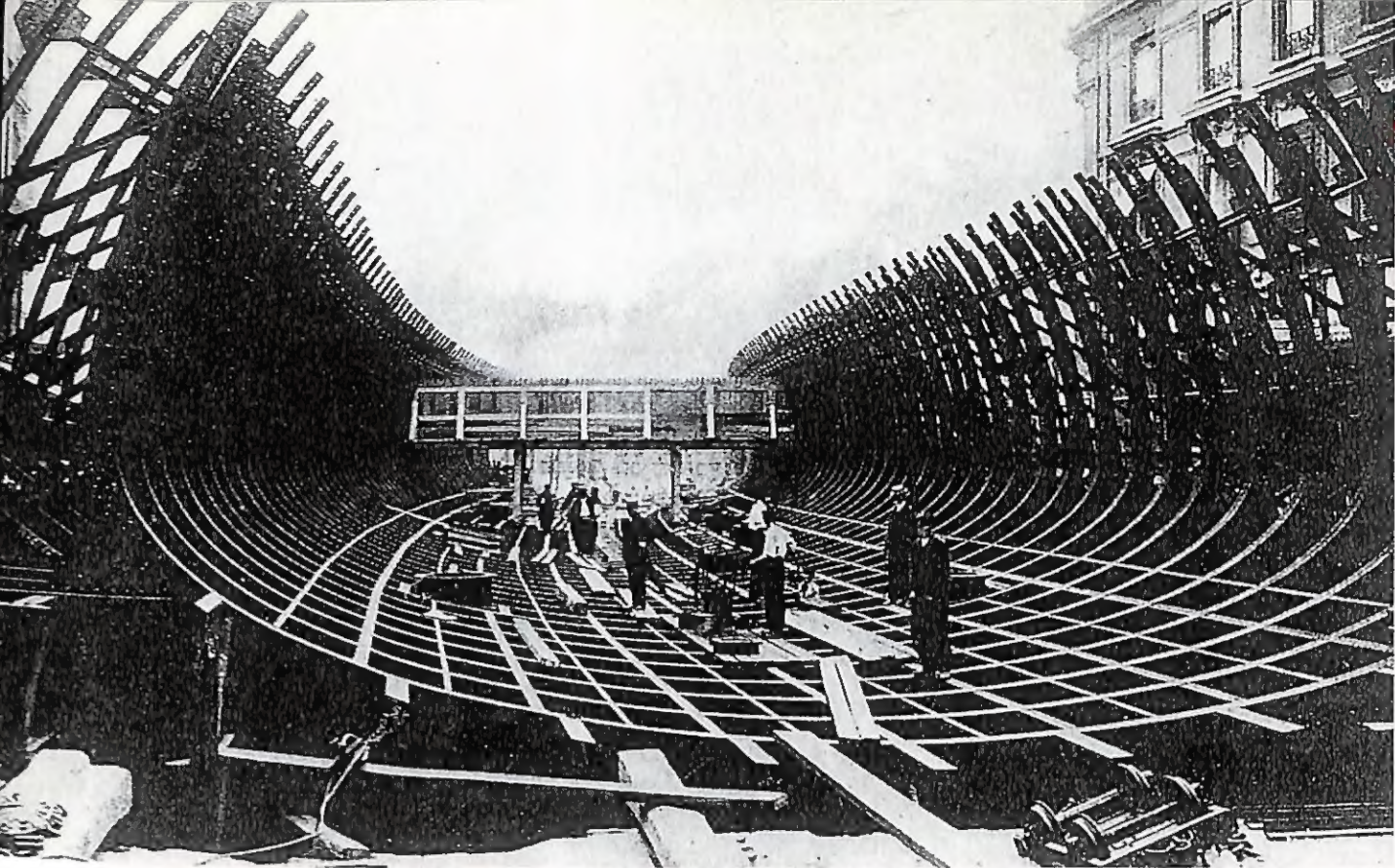


▲「トスカ」初演(1月14日) 緊迫した場面の連続と情熱的旋律、詩情豊かな恋物語に、ローマのコンスタンツィ劇場は連日満員。作曲者・プッチーニ(写真)は世界的名声を獲得。「トスカ」はイタリアオペラの最高傑作と言われた。

▼凸版印刷、誕生(1月23日)大蔵省印刷局でお働い外国人・キヨッソーネに学んだ技師らが会社を設立。東京・秋葉原に工場(写真)を建設した。最初の製品は、岩谷天狗煙草のパッケージだった。



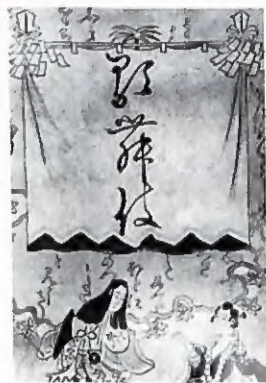
凸版印刷提供



ユニフォト・プレス

▲パリの地下鉄工事進む(1月) 「万国博」開催の4月完成をめざしたが、全線開通は7月になった。ボストンに次ぎ、世界で5番目の地下鉄。一部でケーソン工法(写真)を取り入れた。

▼小錦、最後の土俵入り(1月) 入幕から大関2場所目まで負け知らず、「白象の狂うが如し」とその強さをたたえられた人気横綱が、ついに正月場所を最後に引退した。32歳だった。



▲雑誌「歌舞伎」創刊(1月31日)森鷗外の弟・三木竹二(32)が主宰。安田善之助の後援を得、明治41年の竹二死後も続き、大正5年まで175号発刊。役者評判記的記述でなく、劇評を展開した点で画期的だった。



日本幼児保育史

◀二葉幼稚園、開園(1月10日)日本初の本格的常設託児所。華族女学校幼稚園の保母でクリスチャンの野口幽香(33、写真)と、保母の森島峰が、貧困家庭を対象に創設。東京・麹町の、8畳・6畳・2畳2間の借家だった。



「太平洋」

「日本幼児保育史」

明治33年1月

- 1月 ●政府発行紙幣が通用禁止となり、紙幣の日本銀行券一本化が成立。
- 2月 ●ニューヨークに電気自動車乗合バスが登場。
- 3月 ●親友社新年会、出席者一〇〇人超す大盛況に。
- 4月 ●横浜正金銀行、中国・牛莊支店を開業。中国人買弁(仲介業者)利用をやめた初の支店。
- 5月 ●民族独立をめざすアイルランドの連合国民党、民衆に蜂起をうながす。
- 6月 ●インドで三〇〇万人が飢饉、と通信社が報道。
- 7月 ●ボア戦争の影響で鉄価が騰貴中、と新聞に。
- 8月 ●米では馬車馬の酷使も動物虐待罪、と新聞に。
- 9月 ●水害地方地租特別処分法を公布。明治三年七月一〇月の洪水被害地に適用。
- 10月 ●野口幽香ら、東京に貧困家庭向け託児所開設。
- 11月 ●子どもが犬に噛まれて死亡した事件で、栃木地裁、飼い主に三〇〇円の賠償を命令。
- 12月 ●東京で小児のジフテリア流行、と新聞に。
- 13月 ●長野県松本町の普通選挙同盟会、一〇〇〇人の連署で日本初の普通選挙請願書を衆院提出。
- 14月 ●金沢市が市事業費不足に困り、旧藩主・前田家に一〇万円を借用申し込み、と新聞に。
- 15月 ●東京市、ベスト予防のためネズミ買い上げ。
- 16月 ●東京・京都間などに長距離電話開通。
- 17月 ●東北に大雪、盛岡以北で汽車発着時間乱れる。
- 18月 ●外国式捕鯨は資源の利用率が低い、と新聞に。
- 19月 ●皇后、東京帝大付属病院などの入院患者に、寒気対策として木綿裏地などを下賜。
- 20月 ●米国で、黒人議員が提出した、リンチを犯罪とする法案が却下される。
- 21月 ●全国仏教徒大会、政府の宗教法案反対を決議。
- 22月 ●九州で農民同盟会結成。選挙権拡張を要求。
- 23月 ●凸版印刷設立(社長・河合辰太郎)。
- 24月 ●伊・仏、紅海沿岸の領土境界議定書に調印。
- 25月 ●農商務省、外国人は商業会議所会員となることをせず、と通告。
- 26月 ●米・スタンダード石油は、日本での石油探鉱の主力を新潟から北海道に移した、と新聞に。
- 27月 ●北米列国公使団、清国に義和団鎮圧を要求。
- 28月 ●社会主義研究会が社会主義協会と改称。会長安部磯雄、会員に幸徳秋水ら四〇人。
- 29月 ●米プロ野球、アメリカンリーグ設立。ナショナルリーグとの二リーグ時代始まる。
- 30月 ●メキシコがコヒー輸出税全廃、と新聞に。
- 31月 ●雑誌「歌舞伎」創刊(三木竹二主宰・編集)。

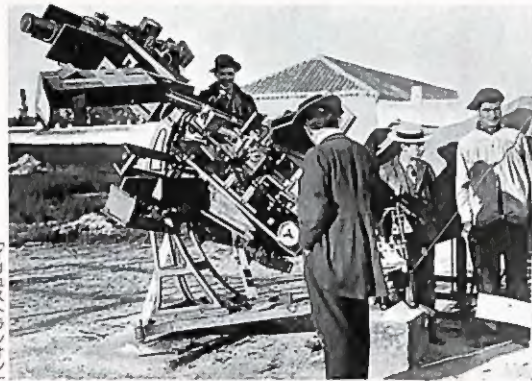


証言・あの日この日
尾崎三良 (58)

2月8日(木) 午前十時貴族院出席。韓国京釜鉄道連成二間スル建議案ヲ通過ス (谷干城ノ反対演舌長キニモ係ハラズ、大多数ヲ以テ通過ス)。午後ハ談話室ニテ衆議院撰挙法改正委員会ニ出席。三時四十分貴族院退席。直ニ法典会ニ赴ク (尾崎三良「尾崎三良日記」)
公卿・三条実美につかえていた尾崎三良は、明治元年、実美の世子・公恭の従者としてイギリスへ渡る。オックスフォード大学で法律を学び、帰国後は新政府官僚として法律の整備・改良に活躍。後に貴族院議員、男爵となるが、この頃は、もっぱら鉄道や炭鉱の開発事業に関心を寄せ、特に「韓国京釜鉄道」の建設事業の立案に奔走する。この年、京釜鉄道創立委員会が正式に設立され、渋沢栄一が会長、尾崎が常務委員に選ばれる。そしてこの日、建議案が貴族院を通過する。 (山崎行太郎)



▲皇太子嘉仁親王(20)、結婚(5月10日)妃宮は旧摂家九条道孝3女・節子(後の貞明皇后)。宮城賢所で婚儀を行い、群衆の歡呼と万歳の中、4頭立ての馬車に乗り、長い行列をつらねて東京・青山の東宮御所へ向かった。



▲皆既日食を観望(5月28日)メキシコ、ポルトガル、スペイン、アルジェリアなどで見られた。写真は、マドリッド南方のアルガマシリャに、カメラや各種観測機を組みこんだ大がかりな赤道儀を持ちこんだフランス隊。



▼夏目漱石(33)、英国留学へ(5月)文部省が、熊本の第五高等学校教授だった漱石(前列左)に2年の英語研究を命令。写真は上京を前に学生と。9月、横浜を出発。



▲山陽鉄道に寝台車登場(4月8日)1等車1両を食堂車と半分ずつ使用した。定員は16人。料金は一人2円。この頃の川柳に「寝台車のぞくまいぞえ目がはれる」とあり、豪華だった。

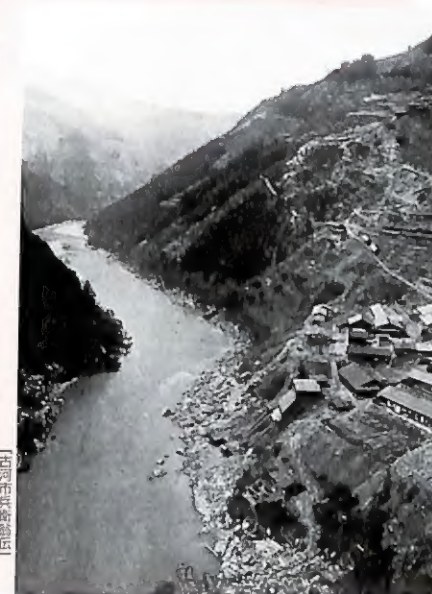
▲ジェフリーズ、23回KO(5月11日)ボクシング世界ヘビー級王座を初防衛。老練のコルベットが接近戦を挑んできた瞬間の、右ストレートだった。



▲久根鉱山古河鉱業所、開業(4月5日)煙害問題で業務停止となっていた静岡県佐久間町の銅山を、「鉱山王」と言われた足尾銅山創業者・古河市兵衛が買収。近代的採掘技術を導入して繁栄に導いた。

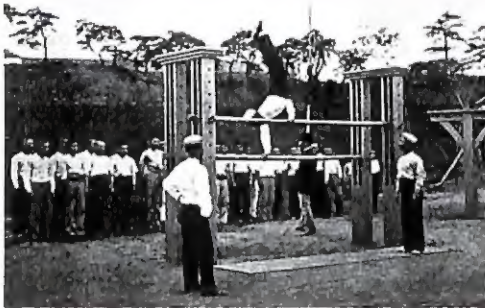


日本郵船歴史資料館提供



山崎行太郎提供

▲山陰線着工(5月)当初、鳥取から姫路に抜ける陰陽連絡鉄道として境港を起点に着工。資材は海路、境港に陸揚げされた。途中、計画を変更し、昭和8年、京都一下関・幡生駅間が全通。
▼日本体育会の新体操場が落成(5月6日)東京・九段坂に事務所、各種競技場を新築。樺山文相臨席のもと、祝典を催した。同会は明治24年創立、日本体育大学の源流となった。



「風俗画報」 毎日新聞社



毎日新聞社

- 明治33年5月
- 1(火) 東京電氣鉄道、設立(後の東京市電の一部)。
 - 2(水) 東京・下谷の人力車総数二〇五五、と新聞に。
 - 3(木) 坪井正五郎の言文・致意、手紙の敬称を「サマ・サン・ドン」に限る案発表、と新聞に。
 - 4(金) 欧州へ行くには、常に超満員の汽船より新交通路・シベリア鉄道が便利、と新聞に。
 - 5(土) バリで日本美術館の開館式。二万人が来会。
 - 6(日) 東京・九段に日本体育会の新体操場が完成。神社事務尊重のため一般宗教行政と区別。
 - 7(月) サンフランシスコ労働協会の集会、中国人移民排斥法の日本人への拡大適用を決議。
 - 8(火) 愛媛県西部の竹ヶ島に、どこからか数万匹のネズミが上陸、島民に飢饉の不安、と新聞に。
 - 9(水) 渋沢栄一に男爵授与。財界では若嶋弥之助・岩崎久弥・三井高棟に続き四人目。
 - 10(木) 地理教育雑誌「第一集」(汽笛・一声新橋を……)刊行。作詞は国文学者・大和田建樹。
 - 11(金) 警視庁、狂犬対策で畜犬の口網施行を告諭。
 - 12(土) 山川均、皇太子の結婚を非難し逮捕される。
 - 13(日) スペイン主要都市で反税運動起る。
 - 14(月) 山下院、公務員に団結権を与える法案を否決。
 - 15(火) 住友銀行東京支店が開業(住友初の東京進出)。
 - 16(水) 明治屋が銀座・丁目に支店完成、と新聞に。
 - 17(木) 高知で海軍平民党結成。藩閥政党反対掲げる。
 - 18(金) 群馬県桐生の三機物質商が支払い停止。足利にも破産が生じ、同地方の繊維業界が混乱。
 - 19(土) 陸海軍官制を改正し、軍部大臣を現役の大中将に限定。軍部の内閣支配が強化。
 - 20(日) 東郷平八郎を常備艦隊司令長官に任命。
 - 21(月) 全国商業会議所連合会、国庫制度の改正・貿易機関の完備など経済界救済案を協議。
 - 22(火) 東京湾築港案、住民の反対で見直しと新聞に。
 - 23(水) 金沢電氣炭鉱が発電所完成(出力四〇〇)。
 - 24(木) 内務省、男女混浴禁止を二歳以上明確化。
 - 25(金) 黒田清淵、文部省の命で美術に関する制度など調査のため仏に出発(翌年5月帰国)。
 - 26(土) 東京・八王子の小学生と父兄が相撲に熱中。学校を休み数千人を費して興行したと新聞に。
 - 27(日) 東京で牛乳店の得意客争い激化。本所では店主同士で喧嘩で相手に重傷を負う、と新聞に。
 - 28(月) ポルトガルなどで皆既日食。
 - 29(火) 閣議、義和団事件で、清国への軍艦派遣決定。
 - 30(水) シカゴに開店の日本茶喫茶店が好評と新聞に。
 - 31(木) 東京市、住民各家のゴミ箱の標準形を告示。木製・蓋つき、外面ペンキ塗りなど。

- 明治33年4月
- 1(日) 三菱造船所、政府経営時代からの慣例を廃止し、一日九時間労働制を二〇時間制に変更。
 - 2(月) 明治三〇年以来、物価が二倍に、と新聞に。
 - 3(火) 与謝野鉄幹の「詩歌中心の文芸誌」『明星』創刊(明治41年、一〇〇号で廃刊)。
 - 4(水) 日本鉄道の労働組合員二二〇〇人、待遇改善スト(要求はほぼ通るが、一八八人解雇)。
 - 5(木) 長崎で独兵が巡査に暴行し捕まる、と新聞に。
 - 6(金) 税関仮留場法公布。輸入品留揚地を国が指定。
 - 7(土) 内務省、牛乳営業取締規則を公布。牛乳の比重・脂肪量を定め、ガラス瓶を義務化。
 - 8(日) 山陽鉄道、日本で初めて寝台車(一等)の営業を開始(10月1日、東海道線でも開始)。
 - 9(月) 枢密院が諮問事項を拡大。政府が発する多くの勅令で、枢密院の審査が必要となる。
 - 10(火) 新聞記者らの団体、全国同盟記者倶楽部発会。
 - 11(水) 伝染病研究所がベスト血清を国産化と新聞に。
 - 12(木) 横浜生糸相場暴落、一〇〇〇円台を割る。
 - 13(金) 富士山麓の洞窟(御胎内)一般公開、と新聞に。
 - 14(土) バリ万国博覧会(11月12日)。
 - 15(日) ニューヨークの買上げストで、軍隊が出動。
 - 16(月) 文部省に国語調査会新設(委員長・前島密)。
 - 17(火) カナダのプリティッシュ・コロニア州、日本人排斥法を制定(24日、カナダ総督は不認可)。
 - 18(水) 三菱、佐渡鉱山で請負制を廃し飯場制を採用。
 - 19(木) 領事館職務規則公布。邦人の利益保護を規定。
 - 20(金) 福井市で大火、一七〇戸焼失・七人焼死。
 - 21(土) 違法周旋人による濃米者が増加、と新聞に。
 - 22(日) 木曾・長良、揖斐の三川分流工事完成。岐阜県海津郡で挙行。山県有朋首相が出席。
 - 23(月) 警察官の親睦をめざす警察協会創立。
 - 24(火) ウィーンで労働者数千人が社会情勢悪化に抗議して街頭デモ。警察の介入で混乱起る。
 - 25(水) 皇室婚嫁令を制定。大婚の礼は天皇満十七歳以降に行う、など皇族の結婚に関する二六条。以降に行う、など皇族の結婚に関する二六条。
 - 26(木) 警視庁、富蔵類に関する取締規則発表。商品に添える景品などは条件つきで許可。
 - 27(金) 内務省、社寺局を廃止し神社局・宗教局を設置。神社事務尊重のため一般宗教行政と区別。
 - 28(土) 台湾で一般外国郵便為替の取扱開始。
 - 29(日) 「二六新報」、三井財閥の乱脈を批判する記事を掲載開始(6月末まで継続)。
 - 30(月) 軍艦マーチ、神戸沖の観艦式で初演奏。ハワイ共和国が米国の準州となる。

▲金光教、神道本局より独立(6月16日)江戸末期の開教以来、徹底した人間平等観を掲げたが、ついに国家神道体制に従い、教派神道として政府から独立を認められた。写真は、岡山県金光町の本部。

▼電化進む鉱山(6月)19世紀末頃から発電所が建設され、坑道内、工場などで、電気機関車が走るようになった。写真は、日本を代表する銅・銀山だった秋田県小坂鉱山。



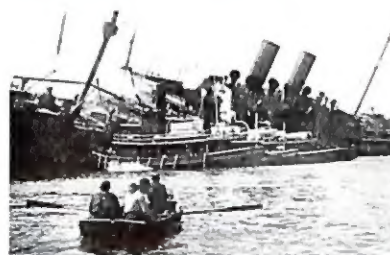
金光教本部提供

▶病院船、中国へ(6月)「義和団事件」が始まると、日本赤十字社が陸・海軍大臣に、傷病兵などの輸送事業を出願。翌月、「博愛丸」(写真)と「弘済丸」が、看護婦・看護人を乗せ、大沽港に向かった。



立命館大学提供

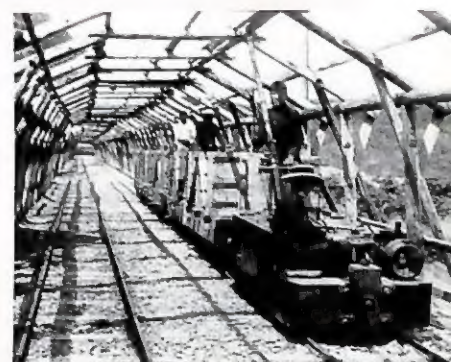
▲立命館大学の前身、うぶ声(6月)京都法政学校が、料亭・清輝楼(現・大和屋)で開校。かつての西園寺公望の私塾・立命館の精神を継承、勤労学生を前に京大教授陣が講義。



▲ニューヨーク港で火災(6月30日)午後4時頃、桟橋から出火。近くに係留していた船の綿花、ウイスキーの樽などに次々引火し、3隻を全焼。300人以上の死傷者を出した。写真は被災した「ブルメン号」。

「イラストラシオン」

▶一高、横浜外人チームに大勝(6月2日)横浜公園で3年ぶりに米国人クラブと戦い、14対7。中列右から二人目がエース・守山恒太郎。練習後300球の投球をみずから課し、煉瓦堀に穴を開けた逸話を残す。



毎日新聞社



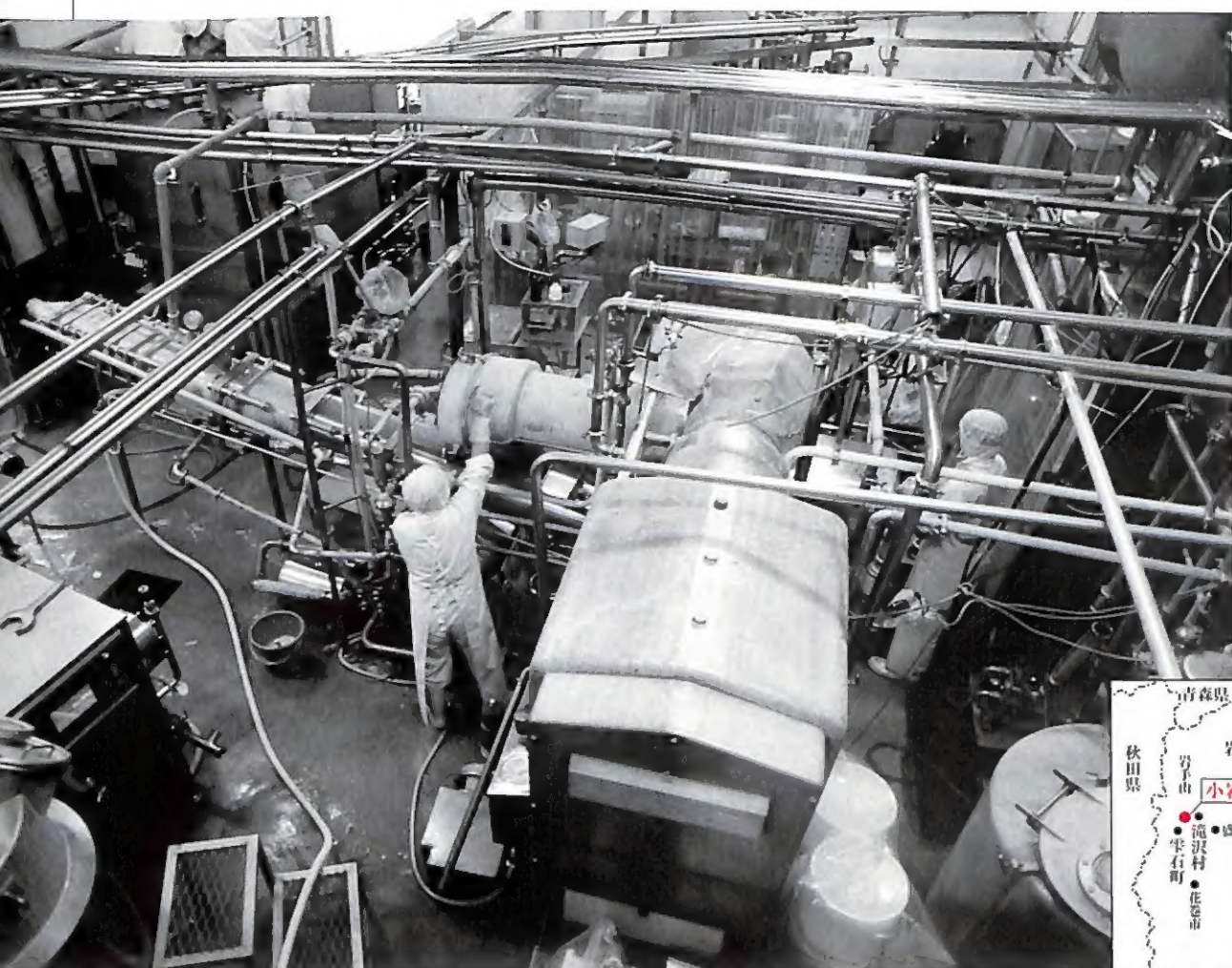
野球史料保存会提供

「現場」を歩く

山本徹美

栗石

日本で初めて製造された
小岩井農場「発酵」バターの一世紀



▲小岩井工場のバター製造室。写真中央に見える連続式バター製造機にクリームを送りこむと、短時間で「発酵」バターができる仕組み。但馬一重



明治三十三年三月、岩手県栗石村(現・栗石町)にある小岩井農場で、わが国初の「発酵」バターが製造された。国産バターが登場したのは明治七年。だが、それは乳脂肪に塩分を加えた「甘

性」バター。バター製造は牛乳をクリームと脱脂乳に分離するところから始まる。欧米では、殺菌したクリームに乳酸菌を添加して発酵させ、その香りをバターに反映させるのが一般的である。

文明開化と欧化政策により、牛肉は「スキヤキ」の形態ですぐさま広まったが、乳製品はなかなか定着しなかった。

風味にとほしく塩辛いだけのバターではなく、もっと美味なものを作りたい。

そのためには発酵が重要と考えた前田辰雄主任など小岩井農場のスタッフ三人は、「スターター」と呼ばれる乳酸菌培養液の開発につとめる。約一年間の試行錯誤の結果、ようやく自然発酵に成功した。

発酵バターの量産化には、さらに二年を要した。同三年十二月、保健所の認可を受け出荷した発酵バターは「三三六」。

消費者の反応はよく販売量は順調にあえ、翌年は二ト台へ。同三年、歌舞伎座での芝居「食道楽」で、「日本一の小岩井バター」と紹介され、六ト台に急伸した。

人と自然が作る奇跡

小岩井農場を訪ねてみた。JR盛岡駅から西北へ約二キロ。工場も民家も視界から消え、広大な牧場が出現する。空気がうまい。総面積三〇〇〇ヘクタール。道路脇や牧場の周辺には、杉や松の巨木が並ぶ。

「立木はほとんどが植林によるものです。ここは火山灰土壌で、開墾が始まる前は、灌木さえまばらな原野だったそうです」(小岩井農場・鎌田徹課長代理)

明治二年、この荒地を視察した鉄道局長官・井上勝は「美田を鉄道のために潰した埋め合わせにこの荒蕪地を良田

に」と発案、岩崎弥之助(三菱社長)と小野義真(日本鉄道会社副社長)に相談し、三人の頭文字をとって小岩井農場が創設された(同二年)。明治三十三年、岩崎久彌が場主を継承、オランダから乳牛用のホルスタイン種を輸入するなど牧畜主体の運営を展開する。

農場の管理運営は昭和十三年、小岩井農場(株)となる。昭和十一年、キリンビールと折半出資で小岩井乳業が設立され、バター製造部門は同社が担当している。平成九年度のバター生産量は八二五ト。河本喬副工場長の案内で農場敷地内にあるバター製造室を見学した。

「一九〇〇年以來一貫して発酵バターを製造しているのは当社のみ。発酵さでは比類なしと自負しています」(河本氏)

宮澤賢治作「春と修羅」の一節。「すみやかなすみやかな方法流転のなかに小岩井のきれいな野原や牧場の標本がいかにも確かに継起するといふことがどんなに新鮮な奇蹟だらう」

一世紀を経ても変わらない味は、人と自然の共作によって生まれるのだと思う。



▲明治34年当時の従業員とバター製造器具。同農場に現存する、最古の写真である。小岩井農場提供

明治33年6月

- 1(金)山形市と白根村への電力供給をめざし、両町電気紡績が開始。
- 2(土)行政執行法公布。緊急時の行政権限ほか規定。
- 3(日)仏人、ボーリエ、オートバイで時速六三・七キロのスピード世界新記録。
- 4(月)外国旅券規則制定。書面の記載事項を定める。
- 5(火)内務省、清涼飲料水営業取締規則を公布。対象はラムネ、ソーダ水などの炭酸含有飲料。
- 6(水)仏教各宗派会議を京都で開催。東・西本願寺法主代理ら四〇人、帝国仏教会組織化を協議。
- 7(木)北海道、日高で砂金発見、と新聞に。
- 8(金)北海道炭鉄道会社は、営業の主力を石炭から鉄道に切り替える、と新聞に。
- 9(土)東京、回向院で、米人が自転車曲乗りを興行。
- 10(日)義和団、北京・天津間の交通・通信を遮断。北京の各国代表団が孤立する。
- 11(月)北京の日本公使館員・杉山彬、永定門外で清国兵に殺害される。
- 12(火)独、世界一位の海軍編成めざし、艦隊法可決。
- 13(水)米国移民一〇人余が送還され、横浜港帰国。
- 14(木)パリ・リヨン間で初の国際自動車レース。四カ国が参加。仏車が時速六一・六で優勝。
- 15(金)閣議、清国への陸軍部隊派遣を決定。
- 16(土)金光教が神道本局から独立、民間宗教に。
- 17(日)高村光雲が四〇〇人、東京で美術保護協議。
- 18(月)納所井次郎ら編の「幼年唱歌」初編上巻刊行。「モモタロウ」など三首一致唱歌の始まり。
- 19(火)新橋駅で便所を鉄板張りに改造中、と新聞に。
- 20(水)義和団が北京の各国公使館を包囲(21日、清国が出兵した八カ国に宣戦布告。義和団事件)。
- 21(木)警視庁、新道路取締規則を制定、左側通行採用。
- 22(金)日本赤十字社が義和団事件に関連し、病院船の準備を始めた、と新聞に。
- 23(土)東京の下合商業銀行が支払停止(東都銀行・両国銀行など小銀行の破産が相次ぐ)。
- 24(日)露、統治下のフィンランドに露語公用化命令。
- 25(月)スタンフォード大学が来日、水産施設見学。
- 26(火)宮内省、東京・奈良・京都の帝国博物館を帝室博物館と改称(後の国立博物館)。
- 27(水)富山県高岡市で大火、三六〇〇戸焼失。
- 28(木)新聞紙上で乱脈を指摘された三井家が新憲法制定、義務・制裁ほか全一〇則を定める。
- 29(金)農商務省が臨時油田調査員をおく件公布。
- 30(土)八カ国連合軍一五〇〇〇人が天津総攻撃。



▶公衆電話が町でかけられる！
この年9月1日、東京・上野、新橋の両駅構内に「自働電話」が設置され、10月には、最初の屋外用公衆電話ボックスが京橋に建てられた。それまで電信局・電話局内にしかなかった公衆電話が、街頭に進出したのである。5銭と10銭の硬貨投入口があり、料金を入れると、5銭は「チーン」という音、10銭は「ボン」という音で、投入料金を交換取扱者に知らせた。なお、「公衆電話」の呼称は、大正14年から用いられるようになったものである。

通信総合博物館提供

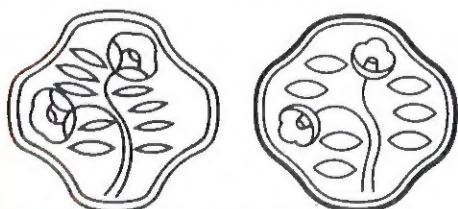


▶時計産業が本格的になった
日清戦争を契機として技術革新が一段と進んだが、時計の世界でも、明治28年には精工舎（現・セイコー）が、同社初の懐中時計、22型「タイムキーパー」の製造を開始し、この年までにはさらに改良を進めていた。スイス製の懐中時計をモデルに開発されたこのタイムキーパーは、シリンドラ脱進機を備え、指針は電頭左のタブを押してまわすという仕組みのものだった。

セイコー時計資料館蔵/田代貢一

「花椿」は「花かつら」から

資生堂のシンボルである「花椿」マークは、大正4年に生まれているが、もとをたどると、この頃評判になっていた「花かつら」に行き着く。髪油の「花かつら」が椿油をおもな原料として作られていたため、明治40年に「花椿」と改名され、資生堂の看板商品となった。そして、この商品名から、あの有名な「花椿」マークが作られたのである。



▲上図左が大正5年の「花椿」マーク。右が昭和49年に作られ、現在も使われているもの。



▼高品質の石鹸が登場 明治23年に長瀬商店（現・花王）から発売された「花王石鹸」が、この年12月の歳暮売り出し以降、その色をグレーから銀朱（オレンジ・パーミリオン）に変え、「花王色」として親しまれるようになった。洗顔用石鹸としての高品質をポイントにするブランドで、石鹸に型押しをほどこすなど（写真下が型）高級感があつた。



▼まだまだ不安定だった電球の灯 明治10年代に登場した白熱電球だが、フィラメントにタンクステンが用いられるようになるまでは、改良を重ねなければならぬ状態だった。白熱舎（現・東芝）がこの頃製造していた炭素電球も、その明るさは抜群だったものの、大正年間にはその安定度からタンクステン電球に完全に駆逐される。

東芝科学館蔵/小森谷信治



モノ語り'00
国産品も徐々に品質向上！
懐中時計「タイムキーパー」
髪油「花かつら」や「花王石鹸」

▶夢の日常薬が評判に 応用化学者・高峰譲吉博士が開発し、明治32年に三共商店（現・三共）が発売した消化酵素剤「タカヂアスターゼ」が、この年には大いに評判となっていた。消化酵素、ジアスターゼを薬剤にしたもの。高峰博士は、このほかにも、アドレナリンの結晶を抽出したことなどで知られる世界的な学者で、明治34年にはニューヨークに高峰研究所を創設した。



▲「金色夜叉」(春陽堂、前編60銭、中・後編各40銭)



知られる泉鏡花は、みずから幼少時代を彷彿とさせる抒情的な名作「照葉狂言」を上梓し

◀「照葉狂言」(春陽堂、35銭)

明治30年の「読売新聞」連載開始時から、巷間の話題となっていた尾崎紅葉の「金色夜叉」は、翌年にはすでに単行本となつて、その前編が刊行されていたが、明治32年の前編に続いて、この年の初めに後編が刊行され、人気は高くなる一方だった。貫一・お宮を主人公に、色と欲をからませて繰り広げられた物語には、読者の感情に直接的に訴えるところがあり、登場人物に対する同情や共感、反発などを呼んで、大ベストセラーとなつた。写真のような紙袋に包まれた本で、大きい文字を読みやすく組むなど、デザインにも工夫を凝らしてあつた。なお、この年には川上音二郎一座も上演してヒットさせるなど、「金色夜叉」は舞台の方でも評判を呼んだ。

た。照葉とは、主人公の少年・貢の住む城下町にやつて来た能狂言一座の名。貢は子どもながらも毎日のようにその小屋にかよひ、美しい女座主の小親にかわいがられるのだが、近所の娘・お雪もまた、両親を亡くした貢に、こまやかな愛をそそぐ。「山の端に歩み出でつ。唯見れば明星、松の枝長くさす。北の天にきらめきて、また、き、また、き、また、きたる後、拭うて取るやう白くなりて……」といった流麗な文体が、この物語の情感を深めた。美しい色刷りの口絵も作品の雰囲気をよく表していた。

またこの年、すでに子どもの読み物の世界に新風を吹きこんでいた巖谷小波を主宰とした、月刊誌「幼年世界」が新年号から創刊された。小波自身は「十二支物語」という創作童話の連載を始めたほか、「諸国お伽噺」や、歴史小話と称して「目吉丸」を書くなど、八面六臂の大活躍だった。なお、新年大付録として、梶田半古のカラーイラスト「目吉丸誕生の図」が折りこまれており、子どもたちの夢をかきたてたのである。



▲「幼年世界」(博文館、5銭)



▲映画に撮影された歌舞伎の「紅葉狩」



早稲田大学演劇博物館蔵



▲稲畑勝太郎とその家族も映像になった。撮影したのは、稲畑が連れてきたフランス人のジュレール。

◀「通夜物語」で美しい女形ぶりを見せる河合武雄(左)。

この頃、エンターテインメントの世界を大きく変えようとする出来事があった。ひとつは映画という新しいメディアが輸入されたことである。スクリーンに映し出される「動く写真」は、刺激的であり、人々をひきつけるのに十分な魅力を持っていた。映画の開祖と目されるフランスのリュミエール兄弟と留学中に知り合った稲畑勝太郎が、映写機などを持って帰国したのは明治30年のこと。その前後から、映画は一九世紀と二〇世紀とを橋渡しするメディアとなった。

かえる。上映については、二人が存命中は公開しないという約束があったと伝えられているが、明治三十三年の一月には非公開放ながら団十郎の家で映写され、名優たちを驚かせた。

また、その歌舞伎に代わる新しい舞台の試みが公然と行われるようになったのも、この頃のことである。前年秋には、泉鏡花の「通夜物語」を美貌の女形・河合武雄が大阪・朝日座で上演した。新派のはしりである。やがて河合武雄は伊井蓉峰、喜多村緑郎とともに新派三頭目と称されるようになった。

スターと名場面
動く写真、映画が日本登場
団菊の名演「紅葉狩」撮影！

徳富蘆花 (三)

新聞連載中から大評判！
民友社から『不如帰』刊行

明治三十一年一月五日、徳富蘆花（三）の小説『不如帰』が、民友社から単行本として出版された。本の売れ行きは発売当初からめざましく、この年だけで八版を重ねて九〇〇部を完売。さらに翌年からは毎年、万部以上が売れ、明治四十二年三月には、明治の小説では初の〇〇版を刊行するという大ベストセラーになった。

この小説は、明治三十一年一月九日から『国民新聞』に連載された蘆花の出世作である。小説の評判は、年が明けてからますますものになった。人々は『国民新聞』を競って買い求め、そのため同紙は飛躍的な売り上げを記録した。連載は翌三十一年五月二十四日に終わったが、反響はそのまま余韻となって残り、そしてこの年、単行本として出版されることになったのである。

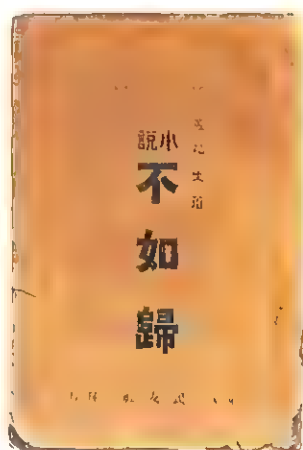
物語は、海軍士官の川島武男に嫁したヒロインの浪子が、肺を病んだことから、武男が海外に出ている間に姑から離縁され、浪子は武男を慕いながら死んでいくという内容。個人の幸福よりも家の存続を重視する当時の家制度の中で、互いの

愛情を貫こうと身もたえ苦悩する、人と、特に、死の床にありながらも愛と生きることへの意欲を失わない浪子の姿に、人は深い同情を寄せ、涙した。そしてこの小説が、陸軍元帥・大山巖の娘・信子（のぶこ）の家庭に取材したものであることが明らかになるにつれ、『不如帰』は、層評判となっていたのである。

徳富蘆花は、明治元年（一八六九）一月五日、肥後国葦北郡水俣（現・熊本県水俣市）に父・敬、母・久子の次男として生まれた。本名は健次郎。五歳上の兄が蘇峰（そほう）こと猪（いの）郎である。

明治十一年、兄・猪郎にともなわれて京都に出、三年前に開校した同志社に入学。三年にいったん退学したが、八年にキリスト教の洗礼を受けた後、九年に再入学。しかし、恋愛事件を起こして再び退学した。

明治二十二年、兄が経営する民友社に入り、翌年同社から創刊された『国民新聞』や『国民之友』に翻訳や雑文を書いた。しかし、徐々に創作もふえ、三十一年に『国民新聞』に発表した「此頃の富士の曙」で、躍名前が知られるようになり、同年



▲明治三十一年一月、民友社から刊行された『不如帰』。家庭小説として多くの読者を得たが、その根底には社会小説的な要素もあった。

三月には、最初の文集『青山白雲』を民友社から刊行。そして『不如帰』の連載がその後に続いていくのである。

文芸評論家の紅野敏郎氏は、『不如帰』がこの時代の人々をとらえた理由を、次のように述べる。

「読者の多くは女性たちで、いわば当時の社会状況を最も反映した人たちと云っていいでしょう。小説のテーマである家

制度と個人の幸福の関係は、彼女たちにとっても切実な問題でした。また主人公の浪子が、当時、不治の病とされた肺結核にかかり、夫を愛しながら死んでいくというのは悲惨であり、同情を禁じえなかったのでしょうか。しかも、小説が伊香保への新婚旅行から始まるのも、読者の憧れをくすぐるのには十分で、こうした通俗的とも言えるいろいろな要素が、この小説をベストセラーにしたのだと思います。」

蘆花の創作活動はこの頃が最盛期で、『灰燼』『おもひ出の記』をたてつづけに発表、さらに『自然と人生』を刊行して明治文壇における地位を確立した。

蘆花は晩年、東京府千歳村粕谷（現・世田谷区）の自宅で、終日、自然とともに暮らす日々をすごした。没年月日は昭和二年九月八日。静養先の伊香保温泉千明仁泉亭で、五八年の生涯の幕を閉じたのである。



▲明治二十七年五月、父から財産の分与を受け、尋常高等小学校訓導の原田愛子と結婚。新生活に入った。



▲著書『不如帰』の猪郎（蘇峰）の陰にあって、屈從の青年期を送るが、『不如帰』『自然と人生』の好評によって、作家の地位を確立、生活的にも自立する。

南アでゴールドラッシュ！ 世界最大級の金鉱をねらい 英国、第二次ボーア戦争に

◀1886年、現在のヨハネスバーグの西方、ウィットウォーターズランドで世界最大級の金鉱脈が発見された。写真は同地での採掘風景。

一八四〇年代にアメリカで起こったゴールドラッシュの舞台は、一九世紀末になると、別の地域に移っていた。そのひとつはアラスカのフェアバンクスやノーム付近、カナダのブリティッシュ・コロンビアのフレージャー川流域やアラスカと国境を接するユーコン・テリトリーのクロンダイク地方などだった。

そして、もうひとつのゴールドラッシュの舞台が、現在の南アフリカ、かつてボーア人が建国したトランスバール共和国である。

一八八六年、同国のウィットウォーター

ズランドで莫大な埋蔵量の金鉱脈が発見されたのが、この国のゴールドラッシュの始まりだった。一攫千金を夢見る多数の人々が同国内に流入。金鉱に近いヨハネスバーグの町はたちまちのうちに、カイロに次ぐアフリカ有数の大都市へと発展した。

内陸国・トランスバール共和国は当時、港を持たないことから経済的にゆき詰まっていたが、金鉱発見により状況は一変。一躍、世界の注目を集める国となった。オランダがナボレオン率いるフランスに併合されたのをきっかけに、イギリス

は、一八〇一年に、アフリカ南端のケープ植民地を奪取。この地を基盤に勢力を伸張させようとしていた。そこに立ち上がったのが、かつてのオランダ植民者の子孫・ボーア人だった。イギリスは、奴隷農業を基盤としていた彼らの経済基盤に打撃を与えるため、奴隷廃止宣言を發布。これに対して、ボーア人たちはイギリスの支配を逃れて、南アフリカ奥地にトランスバール

共和国とオレンジ自由国を建国した。一八五〇年代に入り、イギリスとボーア人の和解が進み、イギリス政府は両国を承認。共存の道が開かれるかに見えた。しかし、このつかの間の平和を破るきっかけを作ったのは、オレンジ自由国の西境のキンバリーに有望なダイヤモンド鉱山が発見されたことだった。

イギリスはこの利権を欲して、ダイヤモンドの埋蔵地帯を強引に自国領とし、さらに、一八七七年にトランスバール共和国の併呑を画策するにおよんで両者の対立は決定的になる。この結果、勃発したのが第一次ボーア戦争（一八八〇～八二）である。戦いはボーア人の勝利に終わり、一応、両国の独立は守られた。しかし、再び戦火が起こる。第二次ボ

ーア戦争である。その要因が、ウィットウォーターズランドで発見された大金鉱だった。金鉱発見により、人々は同地区になだれこんだ。その大部分が、ケープ植民地からやって来た「アイトランダーズ」と呼ばれたイギリス人である。イギリスは第一次ボーア戦争後、トランスバール共和国を独立国として認めた。しかし、金の利権を得るため、再び同国を併合するたくらみを開始したのである。その中心人物が、キンバリーのダイヤモンド鉱山の利権で産をなしたセシル・J・ローズだった。

ローズは、まずトランスバールに流入したイギリス人に市民権を獲得させて、その政治を、イギリス系住民の手に奪い取ることを画策。次いでクーデターを試みたが、相次いで失敗。ローズは、その責任をとってケープ植民地の首相を辞任する。しかし、イギリスの植民地相、ジョセフ・チェンバレンは併合をあきらめず、「アイトランダーズ」の権利保護を口実に、再び露骨な内政干渉を開始して圧力を加えた。一方、トランスバールはオレンジ自由国と軍事同盟を結び、一八九九年、十月、両国はイギリスに宣戦を布告、第二次ボーア戦争となった。

結局、イギリスは、四五万人にもおよぶ大兵力でボーア軍を圧倒。一九〇〇年三月にはオレンジ自由国を、そして同年五月二日にはトランスバール共和国の首都・ヨハネスバーグを占領。世界の民衆の同情がボーア人側に集まる中、一九〇二年イギリスは勝利をおさめ、両国を併合した。こうしてイギリスは、ダイヤモンドとともに世界有数の金鉱を奪取するにいたったのである。



▲金鉱で働く人々。未熟練労働はアフリカ人、熟練労働は白人労働者が担当した。

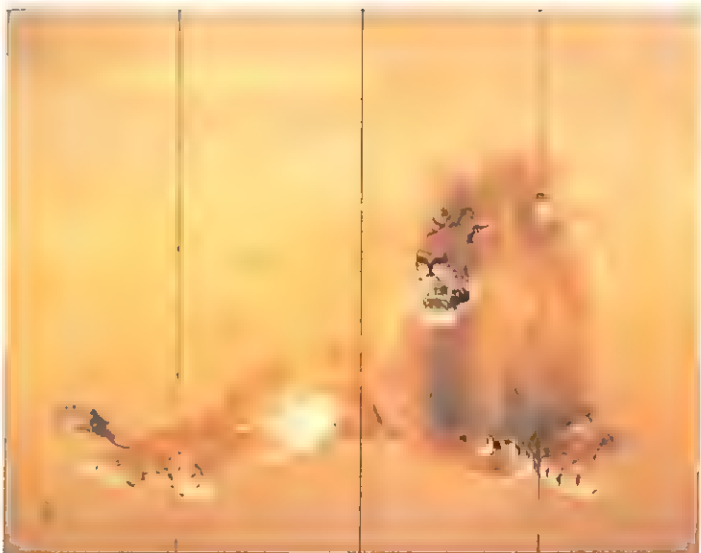


History & Papers, University of the Witwatersrand アフリカ、ヨハネスブルグ

日本画家として初の渡欧
竹内栖鳳が目を奪われた
コロニー・ターナーの風景画



▲コロエ「朝、ニンフの踊り」。1850年頃。
油彩、98×131センチ。ルーブル美術館蔵。
光の微妙な変化を、軽快な筆致で描いてい
る。コロエの光の描写にひかれた樗牛は、
この光を日本画表現に取り入れていった。



▲竹内栖鳳「大獅子図」。明治35年頃。絹本着色、屏風・四曲一隻、239×281.8センチ。藤田美術館蔵。栖鳳は、ベルギー・アントワープの動物園で、憧れのライオンを写生した。この絵は、その時のスケッチをもとに制作された。

日本画家としてすでに名をなしていた京都府画学校の教諭 竹内棲鳳（三三）後に「栖鳳」に改名）が、農商務省と京都市から「バリ万国博覧会」視察を命じられ、日本郵船の「丹波丸」に乗り、神戸港から出発した。明治三十二年八月一日のことである。

日本画家とはいえ、イギリスの美術批評家・ラスキンの『近代画家論』を翻訳してもらったなど、西洋美術への関心を膨らませていた棲鳳にとって、この機会は西洋美術を実見するまたとないチャンスだった。事実この渡欧で、「京都画壇の棲鳳」から、「日本の栖鳳」へと大きく飛躍する貴重な体験を積むことになる。

また、「棲鳳」から「栖鳳」への改名も、この渡欧を境にしてなされたのである。


カ月半もの船旅を経て、九月一七日、棲鳳はフランスのマルセイユ港に到着した。当時のパリには、すでに洋画家の黒田清輝（三四）、小山正太郎（四三）、浅

日本画家とはいえ、イギリスの美術批評家・ラスキンの『近代画家論』を翻訳してもらうなど、西洋美術への関心を膨ませていた棲鳳にとつて、この機会は西洋美術を実見するまたとないチャンスだ。事実この渡欧で、『京都画壇の巨匠』から、『日本の栖鳳』へと大きく躍する貴重な体験を積むことになる。

た、「棲鳳」から「栖鳳」への改名も、渡欧を境にしてなされたのである。

カ月半もの船旅を経て、九月一七日、

カ月半もの船旅を経て、九月一七日
 歐はフランスのマルセイユ港に到着し
 当時のパリには、すでに洋画家の黒
 出輝（三四）、小山正太郎（四二）、浅



▲竹内栖鳳「大獅子図」。明治35年頃。絹本着色、屏風・四曲一隻、239×281.8センチ。藤田美術館蔵。栖鳳は、ベルギー・アントワープの動物園で、憧れのライオンを写生した。この絵は、その時のスケッチをもとに制作された。

森田正也館長

カ月前もの船旅を経て、九月一七日、
 獄はフランスのマルセイユ港に到着し
 当時のパリには、すでに洋画家の黒
 留聲（三四）、小山正太郎（四二）、浅

◀渡欧する前年、明治三二年八月の撮影。この頃はまた竹内棲鳳と号していた



井忠（四四）、和田英作（二五）らが遊学していた。洋画家にとって西洋美術の伝統と技法を学ぶことは欠かせぬことであり、特にその中心的な都市・パリに行くことは、多くの画家たちの夢であり憧れだった。棲鳳はこれらの洋画家たちに劣らぬ研究心を持って渡欧した、最初の日本画家である。

滞歐中の棲鳳は、人々との交流よりもむしろ見ることに情熱を注いだ。パリからロンドン、ベルギー、オランダを経てドイツにまわり、ベルリン、ドレスデン、ミュンヘンなどを訪れ、続いてウィーン、ブダペスト、ベネチア、フィレンツェ、ピサ、ローマ、ナポリなどの都市を驚くほど精力的に歩いている。

これら各地の美術館で、棲風は西洋の古典から近代の名だたる絵画を鑑賞し、レオナルド・ダ・ヴィンチやフラ・アンジェリコ、ヴァン・アイクら古典の巨匠をはじめ、ドガやマネら印象派の作家たちにも共感し、その技量に驚きを小した。また、イタリアで見た中世のフレスコ画に、日本画との共通性を発見し、不思議な感動をおぼえている。

中でも棲鳳がとりわけ眼を奪われたのは、清澄な空気を描いたといわれるフラ

ンスのコローやイギリスのターナーの風景画だった。ぜひともコローの作品を一枚ほしいと思ったが、財力がなく買えなかったことを、彼は後に悔やんでいる。こうした棲鳳の西洋絵画への情熱は、実は、日本画の近代化を手ざぐりしている彼の心の奥底から発するものだった。

當時、フエノロサ（四七）や岡倉天心（一七）らが掲げた「伝統を守り、新しい日本画を創造しなければならない」という考えに其鳴していたのである

真宮氏は、「栖鳳の渡歐の最大の成果は、光と空気を日本画の画面に取り入れたこととす」と言う。

「その光と空気の表現は、帰国してから描いたヨーロッパの風景だけでなく、大正、昭和にいたる栖鳳の風景画にずっと生かされています」（浜中氏）

西洋美術に多くを学んだ栖鳳は、洋画をまねることも、和洋折衷にすることも、いずれも絵画の進歩にはならないとした帰国後の三月に「京都日出新聞」に連載された「竹内棲鳳の談話」で、彼は次のように語っている

ハア、欧州の絵画でも彫刻でも、どうしても形に縛られる餌がある。また実物に離れにくい。之に反し日本はあまり離れすぎるです。然し欧州でも古い処から見ると、現今は疎な描方が多い。さうして中に彼方がやつてやつてやり尽して、押つまつた処が日本人の遺方につきやつて来るやうなこともあるです」

この談話からもうかがえるように、栖鳳は日本画に絶大な自信を持っていたようだ

帰国後、日本画の技にも一層の磨きがかかり、「東の大観、西の栖鳳」と呼ばれ、日本画壇を二分するまでになる。昭和二年に第一回文化勲章を受章するなど、さまざまな賞を受け名聲に包まれ、昭和七年八月三日に没した。七七歳だった。

画塾の竹村会を主宰し、京都市立絵画専門学校教授として、多くの優れた後進を育てた。門下には西山翠嶂、一村松園、西村五雲、小野竹高、土田友僊、橋本関雪、徳岡神泉、池田遥邨ら、近代日本画の第一級の人物が並ぶ。新時代の指導者として栖鳳のはたした役割は、はかりしれないほど大きかった。

画塾の竹友会を主宰し、京都市立絵画



▲竹内栖鳳、へ 又の月 明治 十年 四
本墨彩、山雲 七四 五九

不平等条約撤廃でようやく裁判権を行使 日本での外国人への死刑執行「第1号」! 横浜居留地「ミルラー殺人事件」



▲横浜・戸塚より居留地を望む。坂の下が堀川で、その向こうに居留地が広がる。横浜に居留地建設が本格化するのは、万延元年(1860)の春頃から。

生糸貿易を一手に担っていた横浜港の居留地は、西欧文明を取り入れる窓口であったが、一方で、西欧列強が押しつけた不平等条約による植民地支配圏の一部でもあった。居留地で起こった殺人事件の犯人・ミルラーが明治三年一月、死刑に処せられた。この死刑執行は、まさに日本が西欧の抑圧を脱し、主権を回復した象徴的な出来事だったのである。

**アメリカ人の元水夫が
痴情により三人を殺害**

凄惨な殺人事件が起きたのは、前年の明治二年七月七日の未明、横浜元居留地……番館の銘酒屋「ライジング・サン」の屋内だった。階の酒場の長椅子のそばに外国人の男がうつぶせに倒れ、二階のベッドの上には、店の女将・外岡スエ(当時……歳)、隣の……置間の蒲団の上に雇い人の鈴木アキ(当時……歳)が寝巻きのまま倒れていた。

発見されたのは、午前七時すぎのことだった。すぐに加賀町警察署の検証が始まった。殺されていた外国人は、アメリカ人のネルソン・ウォールドで、その年二月に日本に上陸、八八番館の宿屋兼銘酒屋「ペレスフォード」でフィッシュヤーフに宿泊する、年のころ……歳、無職の青年だった。

検証結果によれば、ウォールドは店内の長椅子で寝ているところを、剃刀で頸部を切られ、さらにバールで顔面を乱打され、頭骨も破碎し即死の状態。外岡スエにいたっては、頭部や顔面にある、周カ所の傷口はまるで蜂の巣状となり、周

20世紀博物館

桑原茂夫

シーボルト記念館

長崎市

西洋の先端情報を教えた「鳴滝塾」跡地で
幕末の国際交流を偲ぶ



▶シーボルトの名著「ニッポン」。武具・鎧の解説ページと、古式捕鯨を描いた図のページが開かれている。

江戸時代が終わりに近づいた頃、日本の近代化に深く関わった外国人として、シーボルト(一七九六―一八六六)の存在は大きな意味を持っている。

来日・年後の文政七年(一八二四)には、奉行所の許可を得て、長崎郊外の鳴滝で個人塾を開き、全国から集まった日本人選材の向学心にこたえた。通称「鳴滝塾」である。かくして鳴滝の地は、日本の近代化を象徴する場所となったのだが、まさにその鳴滝に平成元年、長崎市制一〇〇年を記念してこの「シーボルト記念館」が建てられた。関係資料や遺品などの展示を通して、シーボルトの実像を浮かび上がらせようとするミュージアムである。

シーボルトは、その遺品のひとつとして「葉箱」が展示されているように、当時の日本では魔法のような技だった西洋医学の使い手であり、名医の誉れ高い存在だった。鳴滝塾での教えも、当然、医療分野が中心だったが、彼の本来の目的はそこにとどまるものではなかった。

本国・オランダ政府から命じられていたのは、開国間近な日本という国の実態調査だった。博物学者でもあるシーボルトにとって、この任務は歓迎すべきもので、動植物などの自然はもとより、産業、



▼シーボルト記念館は、オランダのライデン市にある旧宅をイメージして建てられた。



▲鳴滝塾跡地。シーボルトの胸像が見える。手前は書斎跡。この付近で高野長英、高良斎、二宮敬作らがシーボルトの高弟として起居していた。

生活、風俗、芸能にいたるまで、さまざまな分野の情報を集める仕事は、シーボルト自身の知的欲求を刺激するものにはならなかった。

その成果の一部として、分厚い書籍「ニッポン」や、シーボルトお抱えの絵師・川原慶賀らによる、動植物のリアルなイラストなどが展示されている。

それらの展示物は、シーボルトが日本に向けた好奇の目を感じさせる。彼にとって日本は、豊かな自然を持ち、独自の文化を育んできた「不思議の国」にほかに



▲オランダ東インド会社の日本商館付医員として来日したシーボルトが使っていた薬箱。当時、シーボルトは、名医としての評判も高かった。

ならなかったのだ。このシーボルトの感覚をちょうど逆の側から体験していたのが、高野長英、高良斎、二宮敬作ら、鳴滝塾にいた門弟たちだった。西洋の学問や技術を教えられるながら、シーボルトの指示に従い、日本の情報を収集していた彼らは、あらためて日本を知り、日本という「不思議の国」に驚いていたのだと思う。

先述の絵師・川原慶賀もまた、シーボルトの目を通して日本を、そして世界を見た男だった。展示されている連続絵が面白い。オランダ人が執事地域から雇って連れてきた黒人たち、オランダ人の衣装や調度品、料理の類にいたるまで、そのディテールが好奇の目を通して描かれ、「不思議の国」のパノラマになっているのである。

わくわくするような国際交流ぶりだが、こういう時代もあったのだということを、このミュージアムは見せてくれる。

●シーボルト記念館

長崎県長崎市鳴滝二七 四〇
番〇九五―八二二―七〇七
市電新中川町駅下車、徒歩七分
開館時間九時―一七時
休館日二月曜日、年末年始
入館料二一般一〇〇円



▲山手からの居留地全景(写真奥)。明治政府の悲願だった条約改正だが、居留地の外国人にとっては永代借地権と領事裁判権を失うことを意味し、明治23年には、横浜の居留民に

よって、条約改正反対集会が開かれていた。

「カーリユー毒殺事件の犯人として、翌三〇年一月に終身重労働を科せられた夫人のイーデス・カーリユーの裁判に見られるように、在留外国人に対する法権は当該国の領事の下におかれ、日本はいつも蚊帳の外であった。また、上海や香港に次ぐアジアの貿易港として活気づく横浜居留地内では、治外法権を口実に、生糸取引で商品の量や質を故意にこまかすなど、欧米人の蛮行も横行したが、日本人にはならぬ、なすべがなかった。

関税の自主権がないため、関税率が五割に固定されると、安い外国商品が大量に日本に流入して日本の産業発展を著しく阻害したことは言うまでもない。このように、日本の独立と国益をそこなう不平等条約の改正は、明治政府にとって悲願であった。明治四年、政府は岩倉具視を欧米に派遣し交渉にのぞんだが失敗。その後、列強各国との個別交渉が進められていく。そして明治二二年、ようやくアメリカとの間で、「西洋人関係の裁判に西洋人法官が多数を占める混成裁判所を大審院のみに限り設ける」などの条件で、日本の法権を認め、その引き換えに居留地を廃止し、日本の内地を開放するという単独条約が締結された。

一方、イギリスは旧条約に固執し、日米間の条約締結に反対する。しかしロシアがシベリア鉄道の起工を計画し、極東への進出をくわだてると、イギリスは日英間の友好関係を重視し、難局打開への道が開かれることになった。

その後、第二次伊藤博文内閣の外相・陸奥宗光は、イギリス、ドイツなどとの交渉を進め、ついに明治二七年七月、イ



▲山手からの居留地全景(写真奥)。明治政府の悲願だった条約改正だが、居留地の外国人にとっては永代借地権と領事裁判権を失うことを意味し、明治23年には、横浜の居留民に

よって、条約改正反対集会が開かれていた。

「カーリユー毒殺事件の犯人として、翌三〇年一月に終身重労働を科せられた夫人のイーデス・カーリユーの裁判に見られるように、在留外国人に対する法権は当該国の領事の下におかれ、日本はいつも蚊帳の外であった。また、上海や香港に次ぐアジアの貿易港として活気づく横浜居留地内では、治外法権を口実に、生糸取引で商品の量や質を故意にこまかすなど、欧米人の蛮行も横行したが、日本人にはならぬ、なすべがなかった。



▲山手からの居留地全景(写真奥)。明治政府の悲願だった条約改正だが、居留地の外国人にとっては永代借地権と領事裁判権を失うことを意味し、明治23年には、横浜の居留民に

犯行は、痴情によるものである。ミルラーの凶暴性にいや気がさしたスエは、一方で、同じ店に出入りしていた被害者・ウォールドを親切にもてなした。そこでミルラーに強い嫉妬が芽生え、それが殺意へと変わり、犯行におよんだのである。

明治二二年七月六日、事件発生から九日後、横浜地方裁判所は、予審で重罪裁判を決定、八月九日には死刑判決が言い渡された。すぐに控訴されたが、十月四日、東京控訴院でも死刑判決、さらに上告された大審院では弁護上から減刑恩典請願書が提出されたが、十月三日、上告棄却の判決が出される。

自主権回復を象徴する「ミルラー事件」の裁判

居留地とは、江戸時代末期、開港を余儀なくされた徳川幕府が、外国人に土地の貸与を認め、居住や商業活動を自由に認めたエリア(区域)のことである。

安政元年(一八五四)の「日米和親条約」、その後の「安政五箇国条約」により、開港と開市が実現し、居留地が開かれたのは、横浜、長崎、箱館(函館)、後に新潟と神戸の計五港と大坂(大阪)、東京の二市であった。

しかし、明治二九年に起きた横浜居留地内での英国人クラブ支配人、ウォルタ

ギリスとの間に、治外法権の撤廃、税率引き上げの交渉に成功した。そして日清戦争の勝利による国際的地位の向上も後盾となり、明治三〇年の末までには残る列強との条約改正調印が行われる。明治三二年七月から新条約が発効され、日本は欧米との対等な国際関係に入ったのである。

「日本の黎明が凝縮されていたのが、横浜の居留地でした。外国人との軋轢の中で、生糸貿易を一手に支え、その後の日本の発展の礎を築いたのです。居留地制度廃止の年に起こったミルラーの殺人事件に対する日本の裁判権の発効は、西欧の抑圧を振り切り、日本の自主権回復を象徴した出来事だったと言えます。」

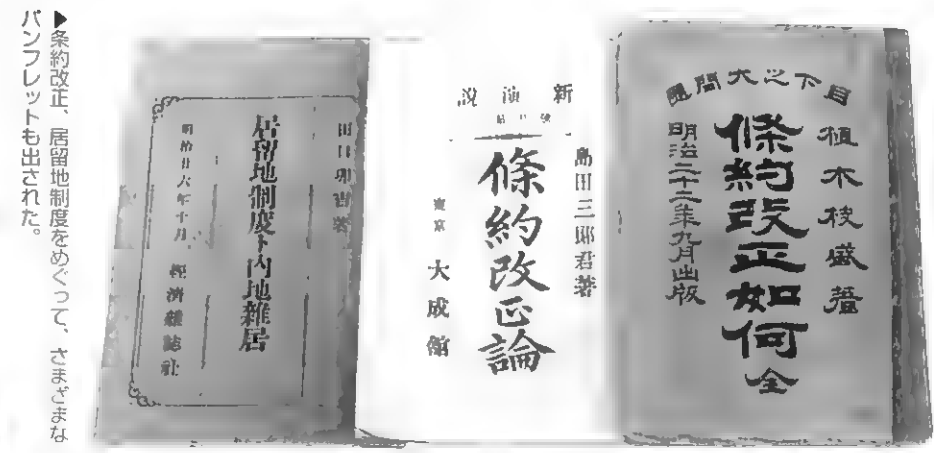
こう語るのは、居留地の事情に詳しい日本大学教授の石塚裕道氏である。



▲横浜居留地での生活のひとこま。テニス・パーティー。居留地は、一面で新しい外国の文化を日本に持ちこんだ。



▲山手からの居留地全景(写真奥)。明治政府の悲願だった条約改正だが、居留地の外国人にとっては永代借地権と領事裁判権を失うことを意味し、明治23年には、横浜の居留民に



▲山手からの居留地全景(写真奥)。明治政府の悲願だった条約改正だが、居留地の外国人にとっては永代借地権と領事裁判権を失うことを意味し、明治23年には、横浜の居留民に



証言・あの日この日

河口慧海 (34)

7月4日(水) 〈ここはすなわちネパールの国端^{こは}れでチベットの国の始まりという絶頂です。／都合のよい石のあるような所を見付けてそこの雪を払ってまずそこに荷物を卸し、ヤレヤレとそこでまず一息して南の方^{みなみ}を眺めますとドーラ際^ぎ高く虚空に竝^{なら}びて居る。高山雪路遙かに北を眺めて見ると、チベット^{チベット}だったごとくに見えて居るのです(日記)

15歳の時、釈迦伝を読み感動して仏門に入った河口慧海は、仏教本伝の経典を求めてチベット探険を思いつく。当時、外国人のチベット入国は命懸けの大冒険であった。しかし、河口は仏の加護を信じ、明治30年、日本を出発。そしてネパールの険しい雪原を踏み越えて、この日、一人で、チベット国境にたどり着く。(山崎行太郎)



坂井潤提供

▲七尾鉄道、全通(8月2日)津幡口(現・本津幡)一津幡間が開通。これで、能登半島基部を横断して七尾と北陸線が結ばれ、明治29年着工以来の夢が実現した。輪島までの延長は、昭和10年。写真は七尾駅での記念式典。

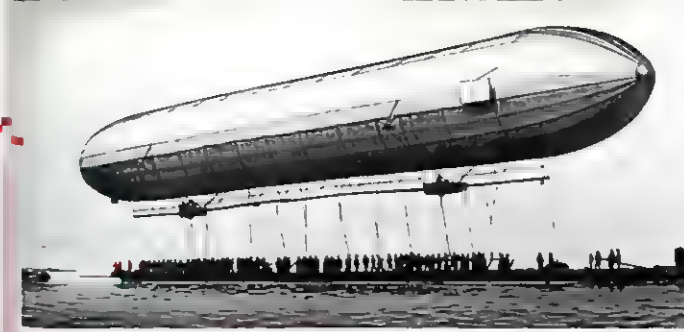
▶救世軍の廃娯運動家が負傷(8月5日)東京
吉原の遊廓に乗りこんで売春廃止を訴える兵士らに対し、楼主は用心棒を雇って応戦。娼妓契約の無効を主張して自由廃業を援助する救世軍の戦術は、業者の脅威となっていた。



▶自転車で富士登山(8月18日) 鶴田勝三と米人・ボーンが挑戦。台風のため難渋したが、22日、ようやく7合目にいたり、かついで登った自転車で御殿場まで降りた。写真はソリをプレーキ代わりに下山する二人。



日本、中国、香港、台湾、韓国、文化センター提供



▼カナダ三尾村村人会、結成(7月)明治20年に新天地を求めて和歌山県三尾浦をたった工野儀兵衛の尽力で、おもに鮭漁にたずさわるカナダ移民150人が押掛。

▲「ツェッペリン1号」浮上(7月2日)硬式飛行船の有効性を説く独人・ツェッペリンが、乗員4人を乗せ、ボーデン湖で初飛行。全長128メートルの巨体だった。



▶楠木正成銅像、完成(7月10日)
別子銅山開坑200年を記念し、住友家が天皇への銅像奉献を申し出た。高村光雲(48、左後方)らが制作、二重橋前に建立した。

▲川上音二郎・貞奴、パリで大人
気(7月4日)「万国博」会場内の劇
場に出演。すでに米・英を巡演、
世界的名声を得ていた二人は、こ
こでも最高の評価を得た。写真は
「紅葉狩」を演じる二人。



▶第2回五輪、陸上競技開幕(7月14日)
創始者・クーベルタンの功労に報いたバ
リ開催だが、資金難から「万国博」の余興
と見られたほど低調。写真には綱引き競技。

◀戦艦「朝日」が完成(7月31日)日本初の1万5000トン級戦艦。英国で建造。この頃、後に日露戦争で活躍する各種軍艦が、国内外で続々と完成していた。

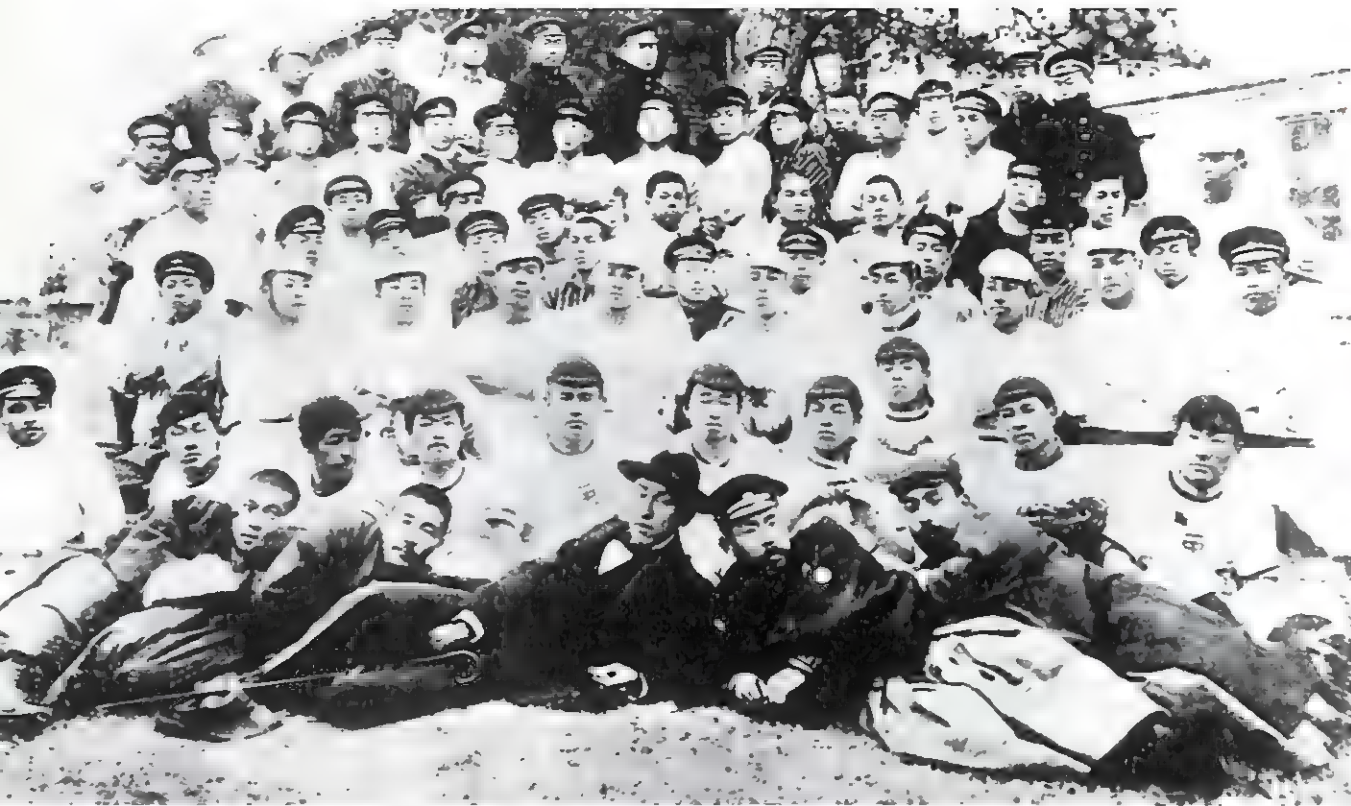


明治33年7月

- [illegible]

明治33年8月

- 1(水) ●唯一、電球を国産する東京電気販売部を新設
- 2(木) ●北支、日米交渉に進展あり、高橋内閣は其の功、増田内閣は其の過と云ふ見解
- 3(金) ●青森県、山の硫黄製錬工場で爆発、一人死亡
- 4(土) ●東京市、一七月の出火一七〇件、原因は放火二〇、ランブ一六、火鉢一、など新聞に
- 5(日) ●農林省、金、銀、銅、鉄、鉛、亜鉛、錫、鋅、ニッケル、コバルト、マンガン、セシウム、リチウム、ナトリウム、カリウム、アンモニウム、硝酸、硫酸、リン酸、塩酸、炭酸、水素、酸素、窒素、炭素、珪素、硼素、亜鉛、銅、鉄、鉛、鋅、錫、ニッケル、コバルト、マンガン、セシウム、リチウム、ナトリウム、カリウム、アンモニウム、硝酸、硫酸、リン酸、塩酸、炭酸、水素、酸素、窒素、炭素、珪素、硼素
- 6(月) ●日米交渉、進展あり、高橋内閣は其の功、増田内閣は其の過と云ふ見解
- 7(火) ●東京市、一七月の出火一七〇件、原因は放火二〇、ランブ一六、火鉢一、など新聞に
- 8(水) ●農林省、金、銀、銅、鉄、鉛、亜鉛、錫、鋅、ニッケル、コバルト、マンガン、セシウム、リチウム、ナトリウム、カリウム、アンモニウム、硝酸、硫酸、リン酸、塩酸、炭酸、水素、酸素、窒素、炭素、珪素、硼素
- 9(木) ●徳島に阿波農工銀行設立(北海道をのぞく全国に農工銀行の設置完了)。
- 10(金) ●清国軍兵士の練度は、日清戦争当時よりはるかに向上している、と新聞に。
- 11(土) ●群馬県の伊香保温泉では、徳川公卿・三井男爵など二五〇〇人が避暑、と新聞に。
- 12(日) ●水産講習所が遠洋漁業用漁船を新造と新聞に。
- 13(月) ●秋田県知事が油田開発に本腰、と新聞に。
- 14(火) ●連合軍、北京を総攻撃、翌日、義和団が包圍していた各国公使館を占領。
- 15(水) ●石炭業者、業界不況のため元止め方針協議。
- 16(木) ●台湾鉄道營業律令を發布。
- 17(金) ●兵庫県下のマッチ業者が同盟全休決議。
- 18(土) ●米人・ボーンと鶴田勝三、自転車で富士登山。
- 19(日) ●影金家の香川勝広ら、日本金工協会を結成。
- 20(月) ●小学校令を全面改正。義務教育四年制を確立。
- 21(火) ●秋田県能代で大火。警察署はか七五〇戸焼失。
- 22(水) ●加工用輸入物品の関税を免除する法律公布。
- 23(木) ●近く、仙台市に電話開設の予定、と新聞に。
- 24(金) ●通信省、電話呼出規程を制定、加入者を電話局へ呼び出すサービスで、回(金)銭
- 25(土) ●横浜に留中国入ら、中華街市場開設を申請。
- 26(日) ●この数日、東海以西で暴風被害甚大と新聞に。
- 27(月) ●英初の長距離路線バス運行開始(ロンドン・リーズ間)。これを日かからず走行
- 28(火) ●宮内省、台湾製鼎の株式、株主を受け
- 29(水) ●東京市、一七月の出火一七〇件、原因は放火二〇、ランブ一六、火鉢一、など新聞に
- 30(木) ●農林省、金、銀、銅、鉄、鉛、亜鉛、錫、鋅、ニッケル、コバルト、マンガン、セシウム、リチウム、ナトリウム、カリウム、アンモニウム、硝酸、硫酸、リン酸、塩酸、炭酸、水素、酸素、窒素、炭素、珪素、硼素
- 31(金) ●八重洲アイランド・ホテル、大阪、兵庫、新聞をいふ



BDK ユニファイト・プレス

▲フロイト(44)、自由連想法治療を開始(10月)ヒステリー患者・ドラを通じて、夢解釈と感情転移についての研究を完成。精神分析の基礎理論を確立した。写真は、晩年のフロイト。

▼南方熊楠(33)、英国から帰国(10月)7年間の大英博物館勤務にけりをつけ、故郷・和歌山に滞在。翌年から南紀植物調査を開始、隠花植物などの研究にいそしんだ。写真は家族と。



▲一高に5寮完成(9月10日)東京・駒場に建築中だった南・北・中の3寮が開寮。従来の東・西を加えて5寮となった。写真は手前から南・北・中の3寮。

▶チャーチル(25)、下院に初当選(10月11日)前年の補欠選挙の雪辱をはたした。父は元蔵相。議会では、与党議員でありながら政府を激しく批判し、若手政治家グループのリーダーとして活躍。



Popperfoto ユニファイト・プレス



平凡社提供

▲タイプライター、日本に初上陸(10月)東京・日本橋の丸善が、英国から「ウェリントンNo.2」を導入。小学校教員の初任給が10~13円の時代に135円もする超高級品。以降10年、この機種しか輸入しなかった。



丸善提供



宮城野郎提供

▲私立大阪盲啞院開く(9月13日)17歳で失明した事業家・五代五兵衛が、南区に無料の学校を設立。写真は2年後に生徒と。右端・五代、左端は院長の古川太四郎。

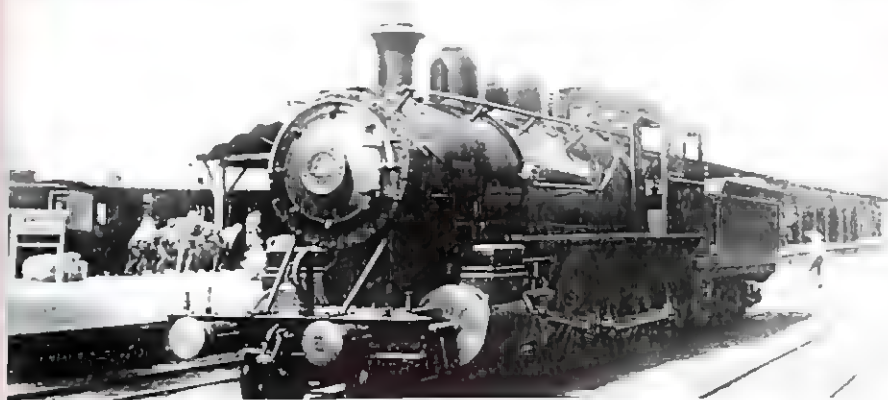
▲立憲政友会、発会(9月15日)元老・伊藤博文が既成政友会改革をめざし、帝国ホテルで旗揚げ。翌月、外相・軍部大臣以外は政友会幹部という第4次伊藤内閣が成立。



早稲田大学図書館提供

▶早大の制服・制帽決まる(9月)東京専門学校が、2年後の「大学」への改称を決めたのを機に実施。写真は記念撮影。制帽は英・ケンブリッジ大学風、徽章には「専」の字。

▼大阪中心にベスト大流行(9月)死亡率は9割。ネズミ退治が最大の予防策とあって、警察が2~5銭で買い上げ。写真は、完全武装で患者にのぞむ桃山病院の医師ら。



資々本誌明治の輸入車 日本自動車新聞社提供

▲関西鉄道、官鉄・東海道線と張り合う(9月)名古屋・湊町間(現・関西本線)を本線に昇格させ、熾烈なスピード競争を展開。写真は速度向上のために米国から輸入された高性能機関車「早風号」。

▶皇太子成婚記念に自動車献納(9月)サンフランシスコ在住の邦人が5300ドル余を集め、うち3100ドルで、米国製のビクトリア調馬車型電気自動車を購入、皇太子に贈った。写真は同型車。



「大阪毎日」提供

明治33年9月

- 1 上 ●通信省、電報規則制定。官報・局報・私報の三種に分類。ウナ(至急)などの略号指定。
- 2 日 ●海外貿易は依然として輸入超過。と新聞に。
- 3 月 ●英、アフリカのトランスバールに領土を占領。と新聞に。
- 4 日 ●露がザラヌ糖を日本に輸出開始。と新聞に。
- 5 水 ●仏、アフリカのチャドを軍事保護領とする。
- 6 木 ●大阪毎日新聞の主宰で社長原敬が、政友会入会のため辞職。
- 7 金 ●文部省の漢字制限は教育勅語の神聖を冒すものとして不敬とされ、この論議が「日本」紙に。
- 8 土 ●夏目漱石、文部省留學生として退学のため横浜を出発。明治33年1月。
- 9 日 ●千葉産の落花生が前年の一八万倍超える豊作。大半は海外に輸出。と新聞に。
- 10 月 ●例年になく残雪散見。東京馬車鉄道の病鳥が五〇〇頭に達した。と新聞に。
- 11 火 ●東京の上野、新橋両駅構内に初の公衆電話が設置された。と新聞に。
- 12 水 ●台湾守備隊の戦功者二九人に勳章授与。
- 13 木 ●日本鉄道会社で作業員の事故死が半年に一人、警視庁が重大関心。と新聞に。
- 14 金 ●津田梅子か東京・初町に女子学校を設立。開校式。生徒は一人(後の中野学校)。
- 15 土 ●立憲政友会発会。伊藤博文、大隈重信は五人。初の過半数政友会となる。
- 16 日 ●福島県松本市で会津戦争三年忌を挙げる。
- 17 月 ●東京電気鉄道、市内電気供給事業の許可を得る。
- 18 火 ●本年度并立上志願者は八五九人。と新聞に。
- 19 水 ●静岡県の太石寺、日蓮宗大石寺派として独立。
- 20 木 ●不景気でタバコ会社の破産が目立つ。と新聞に。
- 21 金 ●大阪相撲行、東京での興行を終え、次の興行地、神奈川県平塚へ向かう。
- 22 土 ●歌舞伎座が、他座とのかけもち俳優は格の下を問わず出演させないむね発表。と新聞に。
- 23 日 ●パリで第二インター大会。ブリュッセルに初の本部事務局を設けることを決議。
- 24 月 ●近衛篤磨ら、国民同盟会結成。中国・韓国への積極的進出を宣言。
- 25 火 ●巡洋艦「出雲」、英で完成。
- 26 水 ●広島市に電話交換局を設置。
- 27 木 ●警視庁、商品への菊花紋章使用取締りを通告。
- 28 金 ●占領期間の満了。河内兵衛が豊前の人々を招き断髪式。時を区別し、新しい髪を切る。
- 29 土 ●通信省、第二種郵便物認可規則を公布。
- 30 日 ●内村鑑三、月刊誌「聖書研究」を創刊。

明治33年10月

- 1 月 ●独議院、労働災害救済法案を可決。
- 2 火 ●内務省、娼妓取締規則公布。娼妓の自由職業が認められる。
- 3 水 ●生保会社談話会、模範普通保険約款を制定。
- 4 木 ●全国鉄道会社中、最も速いのは平均時速四〇の山陽鉄道急行列車。と新聞に。
- 5 金 ●私製はかさは官製はかさと同一寸法。紙幣でなければ第一種郵便の取り扱いせず。と新聞に。
- 6 土 ●東海道線の混雑激しく、乗車制限も。と新聞に。
- 7 日 ●奥羽北線、大館・鷹巣間が開通。
- 8 月 ●孫文、広東省惠州で反清軍兵・惠州事件。
- 9 火 ●三菱、東京・有楽町の社有地二万四〇〇坪を鉄道用地として鉄道院に譲渡(坪四四四円)。
- 10 水 ●通信省、無線電信を政府専断とするむね公布。
- 11 木 ●ウィンストン・チャーチル、英下院に初選。上げ価格を不満として専売支局を破壊。
- 12 金 ●神奈川県警察のタバコ農家二〇〇人、買い上げ価格を不満として専売支局を破壊。
- 13 土 ●日本郵船が、新たに六〇〇ノ級の大型郵船八隻の新造を計画。と新聞に。
- 14 日 ●韓国、慶雲宮殿で出火。歴代諸王の位牌焼失。店内陳列方式とする。
- 15 月 ●井原服店が新築開店。従来の座敷を廃し、洋風陳列方式とする。
- 16 火 ●英、独、清国の門戸開放と領土保全を目的とする協定に調印(協定江協定)。
- 17 水 ●東京、神田の正則英語学校が新築落成。
- 18 木 ●義和團事件を記録した「北清事変活動大写真」東京の錦徳館で公開。戦争の実情が詳細に。
- 19 金 ●山県有朋、松方正義に、元勳優遇の請願。
- 20 土 ●愛知県でフナカ大発生。翌年一転凶作に。
- 21 日 ●娼妓の自由職業法制定。業者は主代アソビなど対応に大わらわ。と新聞に。
- 22 月 ●京阪の通運家か通商への輸出を計画。と新聞に。
- 23 火 ●香川沖で私電船「キョウハン」号、日本郵船「口丸」が衝突。私電沈没。と新聞に。
- 24 水 ●東京時計、諸国との流れ時計交換が解散。
- 25 木 ●横浜では、軍用銃材の輸入が増加。と新聞に。
- 26 金 ●移民会社五社の合併。ワイ。島根、徳島、開発、大田、安中、新田。
- 27 土 ●館林製粉、白粉製粉の前身。
- 28 日 ●ホルネイから初輸入の石油が横浜。
- 29 月 ●自動車に乗る人の増加。と新聞に。
- 30 火 ●甲武鉄道、大久保・万世橋間の工事完了。
- 31 水 ●増上寺の御成門が道路拡張のため、撤去。



▶東京女医学校、創立(12月5日)東京女子医科大学の前身。女医・吉岡弥生(29)と夫・荒太(33)が、東京・麹町に開校。写真は2年後、長男・博人(後に学長)の誕生記念。



東京女子医科大学提供

▶庄川鉄橋が完成(12月)北陸線・高岡―小杉間を接続、全長422メートル。前年3月に仮橋で営業開始、やっと本橋梁完成にこぎつけた。これで敦賀―富山間が本格開通。

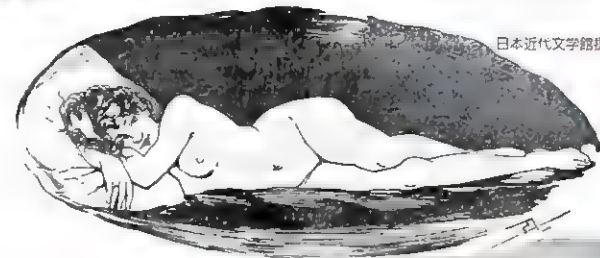
▶プランク、「量子論」を発表(12月14日)ベルリンの学会で「エネルギーは粒子である」と主張。アインシュタインの相対性理論とともに、20世紀物理学の開拓を告げた。



▶台湾製糖誕生(12月10日)日清戦争で領有した台湾に近代的な製糖事業を興すため、糖督の児玉源太郎、三井物産の益田孝らが組織。写真は高雄州の農場での機械化の様子。



毎日新聞提供

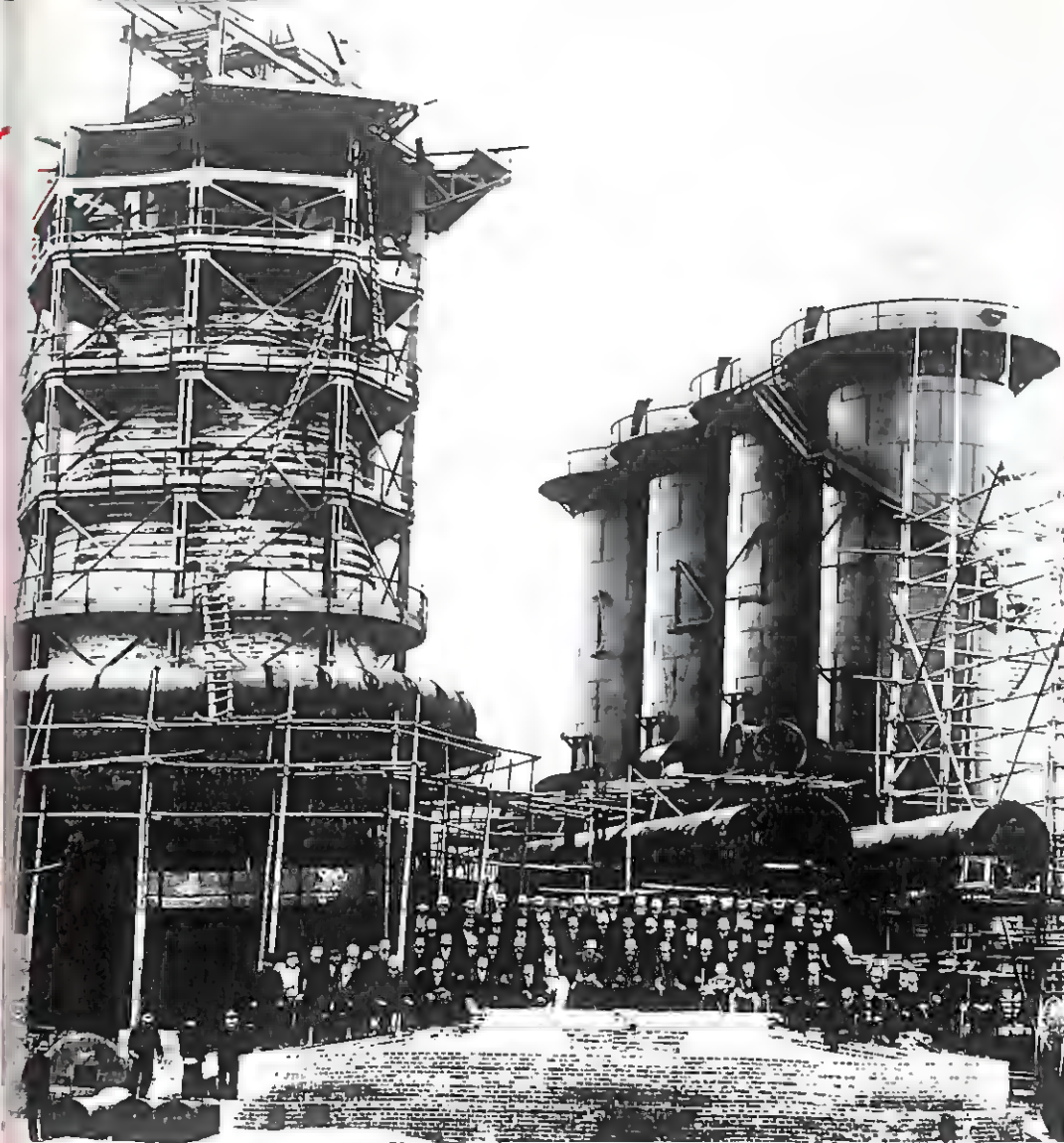


日本近代文学館提供

▼野口英世、念願の渡米(12月5日)友人から渡航費を得、来日の際に通訳をつとめた米国の病理学教授・フレクスナーをたよった。24歳。「世界のノグチ」への第一歩だった。写真は、この頃の英世。

▲「明星」11月号が発禁(12月)一条美軍の挿絵(上)を、当局が「風俗壊乱」と判断。「明星」は与謝野鉄幹主宰、この年4月に創刊された詩歌中心の雑誌。浪漫主義的芸術至上主義が特徴で、女性解放にも大きな役割をはたした。

野口英世記念会提供



新日本製鉄八幡製鉄所提供

▼戦艦「三笠」、進水(11月8日)排水量1万5140トン。英国で建造。日本海軍6隻目の、30センチ砲4門搭載の最新型艦。写真は、連合艦隊旗艦となった「三笠」。



自衛隊歴史博物館提供

▲伊藤博文首相、八幡製鉄を視察(11月30日)翌年の完成をめざす、日本初の近代的鉄鋼一貫製鉄所の、工事進捗状況を確認。写真は、東田第一高炉前での記念撮影。



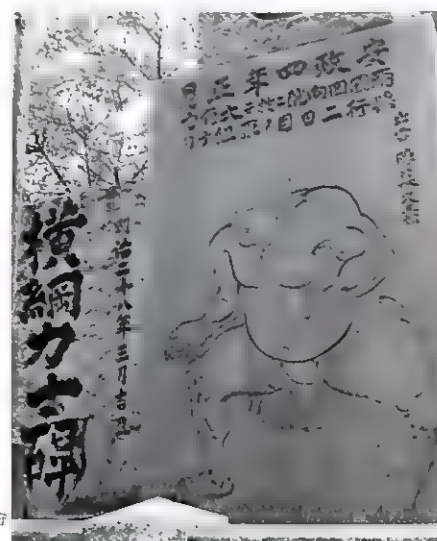
▲野球に初の優勝カップ(11月)秋田中学と南福岡クラブの試合を見た知事が、闘志あふれる試合ぶりに感奮して急遽製作、寄贈した。写真は第2回大会優勝の秋田中学チーム。

▶クリューガー、フランスに亡命(11月22日)ボア戦争で英国に舌戦するトランスバール共和国大統領が、マルセイユに到着。捲土重来を期したが、4年後、スイスで客死した。

▶「横綱力士碑」建立(11月21日)幕末の横綱陣幕が、東京・深川の富岡八幡宮に完成。裏面に初代・明石志賀之助から16代・西ノ海までの横綱力士累代姓名を刻んだ。「横綱」代数定位の範とされる。

▲梨本宮守正(26)、結婚(11月28日)元佐賀藩主・鍋島直大の次女・伊都子(18)と宮中の賢所で婚儀。披露宴は芝離宮で4日間実施。娘の方は、後に韓国王家に嫁した。

飯田守



飯田守

- 明治33年 12月
- 1 (土) 東海道の急行列車に、スチーム暖房を導入。
 - 2 (日) 東京で貸目転業盛業。顧客は商店の営業が多く、車種により一五銭から五〇銭と新聞に。
 - 3 (月) 台湾銀行、初めて五〇円の銀行券を発行。
 - 4 (火) 東京の明治銀行、車後の株投機失敗で破綻。
 - 5 (水) 岡田太次郎夫妻、東京女子医学校を創設(後の東京女子医科大学)。
 - 6 (木) 黒田八郎(涙香)、「五目並べ」を「連珠」と呼ぶことを提唱。
 - 7 (金) アラスカ・ユーン川流域で、有望な金鉱発見。見クワンタイク川に近く大発見と囃かれる。
 - 8 (土) 東京女子学校、ヒューの「カルメン組曲」初演。
 - 9 (日) 東北に大雪、会津では一夜に一五センチの積雪。
 - 10 (月) 台湾製糖、台南に創立(社長・鈴木慶三郎)。
 - 11 (火) 大阪・和歌山のベスト流行で横浜市蔵成蔵勢。
 - 12 (水) 鯛魚の流行はカリヤが断然一位と新聞に。
 - 13 (木) 歳暮にヒールを贈る人がふえていると新聞に。
 - 14 (金) 独逸物理学、プランク、初めて量子論を提唱。
 - 15 (土) 日本生命、中国赴任者への保険料増額を決定。米政府は日本の先占権主張を警戒と新聞に。
 - 16 (日) ミッドウェー島に日本人羽毛業者六人が生活。
 - 17 (月) 東京海産物会社で五〇〇人が社長排斥入。
 - 18 (火) 憲政本党、新設の総理職に大隈重信を推す。
 - 19 (水) 小村秀太郎、駐清公使に任命される。
 - 20 (木) 加藤高明外相、駐日公使と、日露戦争の善後、韓国問題に、第一回会談。
 - 21 (金) 埼玉県の農学校新設計画で、川越町と熊谷町が誘致競争と新聞に。
 - 22 (土) 東京・浅草区の銭湯が値上げ、大人一銭が五厘、一歳以下一銭五厘が一銭に。
 - 23 (日) 不況で輸入品売れず、商社倒産続出と新聞に。
 - 24 (月) 風月堂がウエハーを発売、好評と新聞に。
 - 25 (火) 熊本第九銀行が所有株下着を支払い停止。九州・帯に金融恐慌誘発(翌月、東京にも波及)。
 - 26 (水) 来年度の府立中学校の開設は、東京の第一など、全国で八校と新聞に。
 - 27 (木) 銀座・天竺堂時計店の新築落成、開店祝い。
 - 28 (金) 仏蘭西、トレン事件、事件発生。
 - 29 (土) 東京市内の地価は五年前の二倍と新聞に。
 - 30 (日) 東京で、明治銀行の倒産騒ぎ。
 - 31 (月) 東京で、明治銀行の倒産騒ぎ。

- 明治33年 11月
- 1 (木) 龍蔵(本名)王手法による、初の初出陣。李(武昌)の作詞、在(在)など、金表。
 - 2 (金) 京浜電鉄に、川崎・神奈川間の鉄道敷設許可。
 - 3 (土) ニューヨークで世界初の自動車ショー。
 - 4 (日) 農商務省が馬の去勢奨励を検討と新聞に。
 - 5 (月) 文部省、ローマ字書方調査報告を官報に公示。
 - 6 (火) 横濱泰成銀行、頭取の株式投機失敗などによる破綻から支払い停止となる。
 - 7 (水) ノーリッチ、諸君の健康に、ノーマン・イーストマン。
 - 8 (木) 幸、戦艦「三笠」が進水。
 - 9 (金) 年賀状印刷代は一〇枚一五銭と新聞に。
 - 10 (土) 東京帝大運動会、ヤード制廃止メーデル制に。
 - 11 (日) 露、占領地を占領、占領地の権益確保。
 - 12 (月) 漢城(現・ソウル)に、朝鮮初の京釜線が開業。
 - 13 (火) 外資にインバネスが流行のきざしと新聞に。
 - 14 (水) 静岡市の旧徳川邸を、ホテルに改築と新聞に。
 - 15 (木) 劇場取締規則を改正、脚本検閲の強化、小劇場にも回り舞台を許可、など。
 - 16 (金) 市民の資金提供、よる世界初の乗組、コラアルノイノ管線が第一回コンサート開催。
 - 17 (土) 東京商船学校練習船「月島丸」が暴風の駿河湾沖で沈没、船長・練習生二二人全死。
 - 18 (日) 日本人は、短距離は一、二等に劣るが、遠距離では三等に劣る、外国人とは反対だと新聞に。
 - 19 (月) 東京株式取引所、日本郵船株をのぞき沈滞化厳しく、仲買人の廃業者が続出と、新聞に。
 - 20 (火) 鉄道作業局、英国製機関車、四台の輸入につき入札実施。六社が競い大倉組がすべて落札。
 - 21 (水) 横綱力士碑が東京・深川の八幡宮境内に落成式挙行。相撲協会取締の道と参拝。
 - 22 (木) 万国平和宣言を公布(前年、オランダで六カ国が決議)。有毒ガスなどの使用を禁止。
 - 23 (金) 警視庁が自転車運転規則を作成中、と新聞に。
 - 24 (土) 紀和鉄道、粉河・橋本間が開通し全通式。
 - 25 (日) 江戸島電鉄、創立総会(12月4日設立登記)。
 - 26 (月) 横須賀医術研究会が発表。電医による医療研究とともに、治療室では一般患者を無料診療。
 - 27 (火) 三井物産、朝鮮人参の委託販売を認可される。
 - 28 (水) 台湾の高雄、台南間に鉄道開通。
 - 29 (木) 東京・京都に次ぐ第三の帝大新設が現実味をおびてきた、と新聞に。
 - 30 (金) 独逸の自動車自動車の特許が認可される。

ち

オレもやめたい宮仕え……

「自由廃業」。この年は、娼妓の自由廃業が一大社会問題となり、「自由廃業」という言葉がいろいろな形で使われた。特に役所の給仕や警察官などの間では、憂さ晴らしとして「自由廃業したい」という言い方が大流行した。

「救世軍」。これも自由廃業関連の流行語で、他人のタバコを黙って



取ること。救世軍は、娼妓の自由
廃業を体を張って助けたグループ
だが、当時は他人のものをいきな
り奪い取る集団とみなされ、こう
言われた。

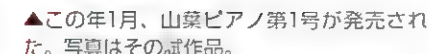
「驚くなかれ」タバコの製造販売
業者で、大げさな宣伝で有名だっ
た岩谷天狗商会で使い始めたもの
で、たとえば、○○○円もの金が
集まった時に、「驚くなかれ、集
まった金がつたの。○○○円」
などと、逆説的な強調語として流
行した

「鬪争語」。相手を小馬鹿にして使う言葉という意味で、具体的には「先生」「貴公」「大將」の三つをさす。特に学生や役人の間で、自分の優秀さを誇示するため使われた。日露戦争後は「貴公」に代わって、「社長」という呼び方が使われるようになる。

大工と海軍

力上の酒好きは昔からのことで、「私は下戸ですから」というものでも三升くらいは飲む。現在の力上の中で、好酒家として知られてゐるのは鳳凰と海山で、鳳凰は御興を据えて飲み出すと、一升徳利

失せ物拾い物、何でもOK



「時事新報」が福沢諭吉の提案で、新聞で初めての案内広告を設けた全文ひらがなで書かれているが、これも「女子どもも読めるように」という諭吉のプランによるものだ。

「よろずあんない」

このらんには うせもの ひろ
いもの いえやしきなどの うり
かい かりかし ひとをやといた
きこと やとわれたきこと その
ほか なにごとに よらず せだ
んの べんり となる みじかき
こうこく を あつむ

もうしこみの せつは
けんにつき せん やとわれ
たきものにかぎり せんを
そゆべし

けんの ぎょうすうを
丘ぎょう までとす

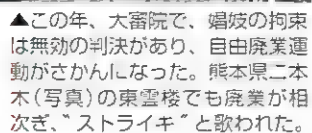
▲よき かしいえ あざぶ き

事件
 強盗の死刑執行で
 「安心会」の大安心
 「水戸発」世間から「桶狭小僧」
 とうたわれ、出沒自在で人命を奪
 い、財産をかすめ、東京府下およ
 び近県良民の肝胆を寒からしめ、
 數回捕われて數回破獄した坂本慶
 二郎（三五）は、ついに三月七日、市ヶ谷監獄支署で絞首台の露

強盗の死刑執行で
「安心」の大安心

〔水戸発〕世間から「稲妻小僧」とうたわれ、出沒自在で人命を奪い、財産をかすめ、東京府下および近県良民の肝胆を寒からしめ、数回捕われて数回破獄した坂本慶二郎（三五）は、ついに三月七日、市ヶ谷監獄支署で絞首台の露

東雲節
なにをくよくよ、川端柳
焦がるる なんとしよ
水の流れを 見て暮らす
東雲の ストライキ
さりととはつらいね てなこと
おつしやいましたかね
自由廃業で 廓は出たが



それから なんとしよ
行き場がないので 屑拾い
浮れ女の ストライキ
さりととはつらいね てなこと
おつしやいましたかね

三十二 問堂 柳のお柳
焦がるる なんとしよ
可愛いみどりが 綱をひく
住吉の 街道筋
よい／＼よいとな てなこと
おつしやいましたかね

花

春のうららの隅田川
のぼりくだりの船人が
懼のしずくも花と散る
ながめを何にたとうべき

高師付属音楽学校（現・東京
 研究科）に在籍中の海康太郎が
 翌年、ドイツへ留学するが、
 多くの名曲を残した。写真

KYOEKI VOCAL PIECE
 長 寿 歌
 長 寿 歌
 長 寿 歌

見すやあけはの露^{あき}澄^{すみ}びて
 われにもの言う桜木^{さくらぎ}を
 見すや夕ぐれ手^てをのべて
 われさしまねく青柳^{あやなぎ}を
 錦^{にしき}おりなす長堤^{ながつち}に
 暮^{くれ}るればのはるおほろ月^{つき}
 げに一刻も千金^{せんぎん}の
 ながめを何にたとうべき



◀高師付属音楽学校(現・東京芸術大学)研究科に在籍中の滝廉太郎の作曲。滝は翌年、ドイツへ留学するが、それまでに多くの名曲を残した。写真は楽譜表紙。

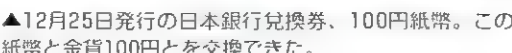
と消えた

ところで昨年二月、慶一郎が捕縛されるや、茨城県新治、真壁、稲敷地方の村民は「安心会」というものを組織し、今ではその会員がじ○○○人にも達しているが、回賊が死刑を執行されたとの報が伝わるや、会員一同、各戸に国旗を立て、御神酒を供え、祝い餅をついて、大いに安心したという（『国民新聞』二月八日）

夫婦

夫の趣味は離縁、復縁
越後男のおきれる話

〔新潟発〕新潟市の肥後み渡世・村山大次郎は、今回、三人目の新婦を迎えたが、前の女房に対し、引き出しを開け閉めするように離縁・復縁を繰り返した男である。それをあげれば、二人目の前の女房は明治三三年九月に嫁入りしたが、同年十二月に離縁になったが、同年十二月に逆戻りし、同じく四年一月に逆戻りし、三月離縁。さらに四月逆戻り、六月離縁。五年三月逆戻り、六年一月離縁といった具合。この



時は、女房もさすがにあきれて実家にとどまった

大次郎は明治三十三年に離婚した最初の女房とも、数回の出入りを繰り返したという

（『東京朝日新聞』三月七日）

この年の初もの

水道工事店・上水社

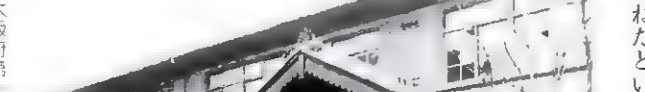
東京・新橋で開業

●瓶詰め醤油 千葉県野田市で上産用に登場 以後、主流に

●優勝カップ 秋田県中等学校野球大会に、秋田教育会が寄贈

●深呼吸健康法 小田部荘一郎が創始、明治四〇年代になって、体重増加、肺結核の治療に効果があるとして広がる

●国際自動車レース 六月、パリ・リヨン間で行われ、英、仏、独、ベルギーから五台が参加 五台とも完走したが、全車が途中で火を食はねたという



大阪府第一高等女学校（写真）
明治三十九年に認可され、四十年に清水台高等女学校と改称、現清水台高校

毒掃丸

一谷一月丸の出来

毒掃丸は數年間患者に施し、實地試驗の
其功能を保證する良藥なれば醫師に隨
て贈りて各處に傳り眞惡狀等と以て
々々する毒下しの類にあらず

[illegible]

▲現在も販売されているロングセラーの薬品の広告。人気のあった相撲を題材に、薬の効能を端的に絵で表現し、当時、最も優れた広告と言われた。

の「八本くらいは軽く倒すという
海山もほんのちよつとが三升で、
五升飲めば少し酔う」と言い、その
先いくらでもいける。
それでも昔に比べれば少なくな
つた方で、今は年寄になつていろ
武蔵川、井筒、柏戸などは『今で
も一升くらいは飲めましょう』と
言い、現役の頃にはそれ以上に飲
んでいたという。

〔報知新聞〕一月二十六日

えらい人の順番
宮中席次決まる

伊藤博文新内閣の誕生によつて新しい宮中席次が次のように改められた。

①総理大臣 伊藤博文

2 候爵 九条道孝
 3 元帥 山県有朋
 4 元帥 大山巖
 5 元帥 西郷従道
 ここまでは、総理大臣をのぞいて不動 六位から各大臣で、6
 内大臣・徳大寺実則、陸軍大臣・桂太郎、
 8 宮内大臣・田中光顕、
 9 海軍大臣・山本権兵衛、10 大蔵

大臣・渡辺国武、日外務大臣・加藤高明、日司法大臣・金子堅太郎、日文部大臣・松田正久、日農商務大臣・林有造、日逓信大臣・星亨、また大臣以外では、松方正義、大隈重信、井上馨、土方久元、榎本武揚、板垣退助という順番だった。

『時事新報』(1901年11月23日)

「二六新報」八月八日付に掲載された、小林清親画「娼妓の自由廃文」。この年、娼

廓で働く娼妓たちの自由廃業運動が、全国で大いに盛り上った。

（以下略）



「汽笛一声 新橋を」で二〇〇万部売り上げ 伸びゆく「鉄道唱歌」の時代にアイディア適中 「鉄道唱歌」大ヒット!

明治三年、一九世紀の終わりを迎え、二〇世紀のプロローグが奏で始められたこの年、「鉄道唱歌」が発売された。レコードが一般化する前だったが、黎明期の鉄道人気を背景に、歌詞と楽譜の載った二部六銭の冊子は、大正初期まで売れ続け、実に人口の半分にも達する二〇〇万部を売りつくしたのである。

作詞には全国鉄道行脚 宣伝費は一〇万円を投入

明治三年五月、日本各地を二〇人編成の楽隊が練り歩き、人々の爆発的な喝采を受けていた。後に「ジンタ」と言われる形式のこの一隊は、この年の五月一日に発売された「汽笛一声 新橋を」はや我が汽車は離れた」と歌い出される「鉄道唱歌」の宣伝のために練り出したのだった。

海軍士官の制服に似たユニフォームの楽隊は、軽快なマーチ風の曲と、荘重な雅楽調の曲の二曲をかわるがわる奏でながら行進した。行進の後には大群衆が続き、楽隊の中から時折、花吹雪のようにまき散らされるチラシを争うように拾ってはむさぼり読んでいた。交互に演奏さ



「鉄道唱歌」第五集の歌集が完結の頃、明治三年二月の大和田建樹の家族。後が夫大和田天孝。

ら地理や歴史の教養が身につく作品」を作ることを思いついたのである。

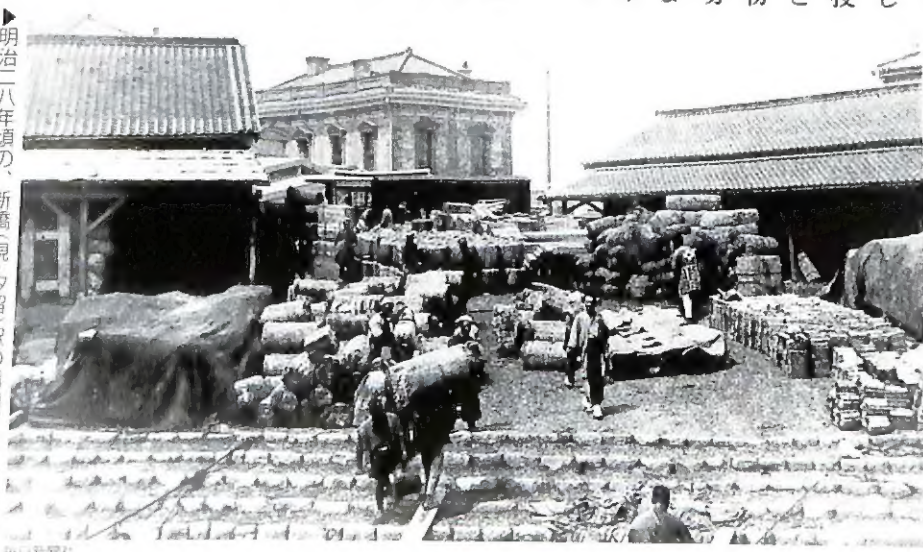
「汽車の旅」は、歌詞にいささか下品なシモネタが含まれていたこと、メロディーが演歌の「欣舞節」そのまま、つまり替え歌だったことがひっかかっていた。そこで、新しい詞と曲を作ることに決め、旧知の大和田に依頼したのである。だが、作品ができるまでに、資金が底をつき、版元は市田から、同じ大阪の楽器商・三木佐助に引き継がれていた。

一方、大和田らが全国を取材する鉄道行脚を続けたすえ、作品を完成させたのが「地理教育」と銘うたれて発売された『鉄道唱歌第一集(東海道編)』だったのである。ジンタの起用や、貸し切り楽隊列車の走行など、三木が投じた宣伝費は一〇万円にのぼったという。その売れ行きは爆発的で、初版の数十万部はまたたく間に売り切れ、歌は全国津々浦々でくちずさまれ、はては花柳界で、芸者衆の三味線によって奏でられるまでとなった。

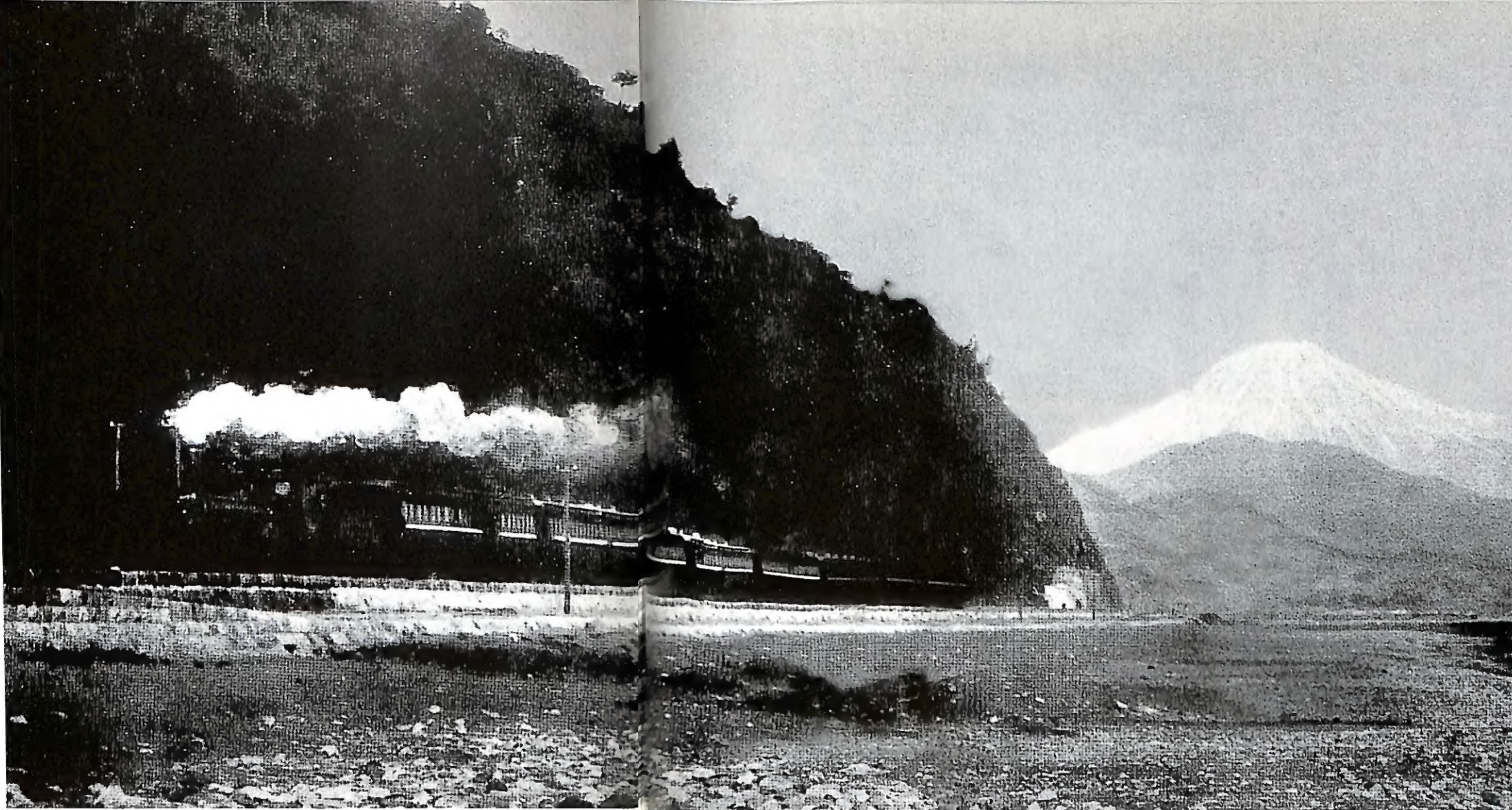
増刷が重ねられる一方で、第二集、三集と続編も次々と出版された。山陽編、九州編と全国各地の地名や風物を織りこんだ曲は、なんと第五集、三三三番まで(後に九番を追加)作られた。そして楽譜の載った本は、大正初期までに実に二〇〇万部を売りつくしたのである。

軍事的要請が優先した 「富国強兵」のインフラ

このヒットの背景には、次々と建設され、日本経済の牽引車ともなっていた当時の鉄道ブームの存在があ



明治二八年頃の、新橋(現・汐留)駅の構内。汐留川の船荷が散在している。中央に見えるのが駅舎。



毎日新聞社

▶富士山をバックに、東海道本線、興津一由比間の薩埵峠の麓を走る旅客列車。東海道本線は、明治22年、新橋―神戸間が全通した。



▶明治三年頃、東海道本線を走る旅客列車。牽引する機関車は、性能のよさを誇った六二七〇形。

てくれます」(中略)それは、モトカゴマチのすぐそばの路地の奥にある。ちよつとした構えの小さな門に入る。小さな築山。ままことみたいな人造岩、背の低い老樹などのある可愛らしい小庭を横切る。(鶴の家)はその突き当りに、ごくつつましく、ごくもてなしのよきさうに建っている。この家にはほとんどヨーロッパ人が出入しないから、日本風な行き届いた清潔さが保たれている。(中略)私の言いつけはこうだ、一時間ばかりゲイシヤを一人、つまり歌い女を一人と、マイコ、つまり踊り子を一人借りたい」(大井征訳)

この年二月八日、フランスの作家、ピ

右は、帰国後の一九〇五年に発表した日記形式の小説「お梅が三度目の春」から、作者の分身「私」が、上陸後、初めて芸者遊びをするくだりである。前回の来日の際、ロティは、しばらく日本女性と暮らし、そのことを「お菊さん」という小説に描いているが、当時、独りものの欧米人男性のために、一時的なパートナーとして、若い娘を金銭で斡旋するシステムがあったことがわかる。ロティの小説は、「ムスメ」という日本語をフランス国内に広めた。

さて、「私」は一九世紀最後の日、盆栽を眺め、長崎港内で二〇世紀を迎える。

「そして今日は、今年の、また今世紀の最

右は、帰国後の一九〇五年に発表した日記形式の小説「お梅が三度目の春」から、作者の分身「私」が、上陸後、初めて芸者遊びをするくだりである。前回の来日の際、ロティは、しばらく日本女性と暮らし、そのことを「お菊さん」という小説に描いているが、当時、独りものの欧米人男性のために、一時的なパートナーとして、若い娘を金銭で斡旋するシステムがあったことがわかる。ロティの小説は、「ムスメ」という日本語をフランス国内に広めた。さて、「私」は一九世紀最後の日、盆栽を眺め、長崎港内で二〇世紀を迎える。「そして今日は、今年の、また今世紀の最後の日に当り、天候は暖く、爽快で静穏である。私はニッポン人の植木屋の家へ出かけて行つた。この人々は父祖相伝えて長年の間、樹木を小さな鉢の中に入れ、小さな岩の間に押しこめて、虐待している」

「誰かが扉をそつと叩く。（中略）四、五人の水兵が、次々に入つて来た。素朴な簡単な挨拶といつしよに、良き年と（良き世紀）を私のために祝ってくれる。そうだ、今日こそ、二十世紀のはじまりなのだ」

▲「鉄道唱歌」の作曲者・多梅稚。

▲一世を風靡した『鉄道唱歌第1集、東海道編』。66番まである。

なものでした」(フンフィクション作家・橋本克彦氏)

ただひとつだけ、例として「時刻の観念」をあげておく。日本人に「時刻の観念」を植えつけた最大の要因は鉄道だった。列車の発着時刻を周知させるために、寺社の鐘が「時間ごと」に打たれるようになったからだ。

そうした一方、明治三年には山陽鐵道に日本で最初の寝台車が登場した。前年には同線で、やはり日本初の食堂車がお目見え。そして翌明治四年には、新橋発神戸行き急行（所要時間、五時間五分）にも食堂車が走り始めている。鉄道が民衆の身近なものとなってきたのである。明治九年に鐵道が国有化され、国鉄（現・JR）の原形ができた時点で、国内の鐵路の総延長は、約七七〇〇[＊]に達していた。

▲2月4日 ^{さいしよ}税所敦子(74)

歌人。明治8年宮中に出仕、皇后・皇太后に仕える。歌集に『御垣の下草』、随想に『心つくし』がある。

▲4月4日 ^{たかさご}初代高砂浦五郎(61)
力士。明治2年入幕、最高位、前頭筆頭。力士の待遇改善を訴え、相撲界の近代化に貢献、協会の取締もつとめた。

▲8月25日 F・ニーチェ(55)
独の哲学者で、実存主義哲学の先駆者
として知られる。『ツァラトゥストラ
かく語りき』『善悪の彼岸』など。

▲11月30日 **オスカー・ワイルド**(46)
英の作家で、機知と才気て世紀末デカ
ダンスの寵児となる。1895年男色罪
で投獄。著書に「サロメ」「幸福な王子」



THE DOCUMENT COMPANY
FUJI XEROX



©1998 Children's Television Workshop, Sesame Street Muppets ©1998 The Jim Henson Company

PRINTER? XEROX!

クラス^{※1}唯一のB4対応、高画質、静音設計、2年間無料保証。コンパクトなカラーインクジェットプリンター。

B4サイズ対応だから、好きな写真や複雑な表・グラフなどのひとまわり大きなプリントが可能。もちろん800dpiの写真高画質や高速印字、さらに静音設計など、さまざまな機能も充実させました。しかも、デスクサイドにすっきり収まるコンパクト設計。カラーインクジェットプリンターをいちだんと身近にした富士ゼロックスの「Jet Wind」。いま、パソコンライフの楽しさを大きく広げて新登場です。

B4サイズ!

2年間保証!

サイレント!



New

◎クラス唯一のB4サイズ対応。◎800×800dpiの写真高画質。◎幅広デュアルヘッドによる高速印字。◎メカニカルノイズを大幅に低減した稼働音41dB(A)^{※3}の静音設計。◎幅39cmのコンパクト設計。◎拡大連写(最大B4サイズ16枚分、タテ4×ヨコ4枚)や小冊子印刷などの多彩なプリンタードライバー機能。◎Windows[®] 95/98対応。◎クラス最長の2年間無料保証付。Jet Wind 300C 標準価格 42,800円(税別/ケーブル別売)

Jet Wind

商品に関するお問い合わせ・資料請求は ☎0120-50-2209 ホームページ <http://www.fujixerox.co.jp> ※1: 4万円台のフルカラープリンター('99年1月現在) ※2: フォトインク使用時。 ※3: 当社測定基準による。●XEROXとTHE DOCUMENT COMPANYは登録商標です。●「国際エネルギー・プログラム」の基準に適合しています。 富士ゼロックス株式会社

